

ment also are recommended. The parties of the ex-

心。



تكروما في مكتبة (ص ١٦)



سورملونة من أكرا أكرا مدينة المؤتمر

وندح منی ۵۰ عبدالناصر

الليلة الكبيرة بين نابليون والسيد البدوى

• التحبا لسـ مسرحية جديدة لشوقى عبدا لحكيم

فنجديد، الرقص

على الماء





لقطية الأسبوع

الإنشاع بمستوى الانتاج .. وخطفي تكالية الهيشة .. أن صبقة الهيدف هو محير الخطاب المستمى الذي القاد وكري حجي الدين رئيس الوزياة في اقتتاح طوهر الانتاج بتناهة خطس الإنه بعضيو. نواب رئيس الوزاء الوزاء الوزاء بعضية ، وياب الوزاءات ورؤاءة روضوي جويع الوحيدات الوزاءة ويواجه ، وياب الوزاءات ورؤاءة روضوي جويع الوحيدات

. تصویر محمد بدر

وبسسالة من المحسول

واحد من ادبائشا الشبيان كان حتى الشهرين للخسين لم ير السد العالى ! فلما جامةالمرصة ، واستطاع انيلهب ويرى بعينيه - فقد توازله !

وبمسد أن كان ينوى الاقامة عدة أيام ، أقام الشهرين كاملين - وكتب من هناك رسالة كل يوم لاخر ساعة .

ولكن آخر ساعة لم تنشر له حرفا واحدا ! فكل الأدنياء التي يهرنه هندال ، والتي كذب عنها كاعاجب ، كانت عاربة حباء بالنسبة لقراء الصحف ، غرفوها ، وقراوا عنها ، وشبهاوا سورها ، مثان تلرات ، ولم تكن جديدة الا على الكتاب وحده !

ومشكلة الصحافة أن القارى، يطالبها دائها بجديد تقدمه ،

ولا يجد الكاتب المسحلي صعوبة في تلبية هذا الطلب عندما يذهب ليقطي احداثا جديدة في أي مكان في العالم -

سال عن المام المحدودة على المدورة حفا الم المدورة المال المدورة المال المدورة على المدورة على المدورة المدورة

وبعض الصحفيين يلجة فيهذه اخالة المافتمال جديد يزعمه ، ويضيفه الى صورة القديم العروف وبعضهم يجعل الجسديد في الزاوية التي ينظر

منها ، أو ألاسلوب الذي يكتب به ، ولكن الالاكل من هؤلاء جميما هو الذي يعرف أن في كل قديم في المسألم جديدا يولد كل لحظة

فرهف كل حواسة الانتشاف ، وتسجيله ، وفي الوضوع المشرو في هذا المعد مهدينة اكرا ، • نيونج لهذا الخاطة • الكاتاب لر يبحث في رحلته عن أثر فعي الأولى ، أو تقاليا الزواج بين القبائل • وليكن فهه كثرا الصورة المساعلة المروفة و إنها المتلسلة المرافقة المرافقة المساعلة المساعل

وبهذه الوسيلة لم يقلم الكانب صورة جديدة فقط ، وانها ايضما صورة أصداق ، واقرب ال

ذلك أنه بالجديد وحدد تكنمل صورة اللديم . ومد تشكل خلوط مستقبله. وما لم تكن عير الصحاح الدين على التشاك ، ومنا لم تكن عير ما يقدد للقاري، لريساوي جهد قرائم ، لا لان لن يكونجذا بالقطولكن لانمايضال يكون الحقيقة ! لن يكونجذا بالقطولكن لانمايضال يكون الحقيقة !

((آخر ساعة))

منی .. منی .. عبدالناصر

منى .. وأشرف



كانت السهرة عائلية ، هادئة ، في بيت جمسال عبد الناصر ليلة المهبس الماضي ،

وفى جو من الابتسمامات الهادلة ، تم عقد قران منى عبد الناصر والملازم النساب اشرف مروان ، وامنى طالبة فى الجامعة الامريكية ،

واشرف فسابط ، وكيميائي - وكان والده زميلا للرئيس جمال عبد الناصر -وقاد شهد الناسب الشرفة عدد معدود من افراد المائنين ، واصدادتها در وكل الفرحة كانت اوسم نطاق ، وا

ولم يكن شهود الاحتضال وجدهم هم الذين قالوه مبروك للعروسين الشابين «

بروك للعروسين الشابين . ومبروك لجمال ٢٠٠ الآب الكبير .

ومبروك الحمال ٠٠٠ الآب الكبيرين الماليات



تصوير: احدمديوسف







الابتسامات المحميمة في سهرة عاد الية

- ي ابتسامة حانية من الوالد وميرول
- پ وابتسامة اخرى مزالشير الصديق ـ ودبرول
 - ي وقبلة من الام ... ومبروك
- و لم ابتسامات على الشفاء : والف ميرواد .





الوقت هو مثبهد مسيو جي دي موليه دليس وزداء فرنسا الاسبق وهو يعيش

اكثر الشماهد طرافة وجدية واتارة لزمونا وكبرياتنسما الوطني في نفس

فيليب جلاب

وربا 7 برد بن الهيد بالما ان فقر ان وربا 7 برد بن الهيد بالما ان فقر ان ورباع المساورة المجاوزة المراج المن المياه المساورة المهاد والمعادرة المياه المياه

روسرة المربة الرحوانيا .
وسرة المربة الرحوان من قباية الحرب المستالية
المدينة وطور الراس المستقلة مدما والشرق
من البعر حولة لرباية والسالة إلى مسكل
المربة المعادية ويروا ورقة المني القالساليات
المحادة المراسة
المحادة على المراسة
المحادة المحادة المراسة
المحادة المحادة المراسة
المحادة المحادة

البري يتمنل السوب البري التي طوب فلسها لها ك . الند ما فترت فرنسا الرسية : لقد قدلت قرنسا الرسية من قبل ديجول وسيا كل المال المربي في ان الاول حقيقة مصر ودورها التساريخي والسياسي او معني

أحي عليقة الطائرة الهونيدة في السائر في حيات التطائرة المنظمة من مياة المسائرة المنظمة المنظمة من المنظمة من المنظمة المنظمة

where L_{ij} and L_{ij} an

فيليب جلاب

البيض يستعضون عضلاتهم!

والإنج ليزيح كمون المساراة التي أشاروها

في الاسبوع القادم سيجد رؤساء دول منظمة الوحدة الافريقية فاكراهذه الشكلة الغطسرة امامهم ٠٠ ان ماساة رو ديسسيا اصبحت تثلر باحتمالات خطيرة ، انالاقلية البيضياء في روديسيا تصر على تحويلها الى جنوب افريقيسا جديدة تمارس فيها افظم الوان التغرقة واشد انواع الاضطهاد ضدالوطنيين الافريقيين.

بريطانيا مستولة

للار والأطيع في ما التفاة مجودة مر سنواسة أم طالبت و القدم ما يضون في رويساً والقدم الما من جنون المالية والمالية والما



ایان سیت اسیمه اظرون الوسد

دید الطبیعة ه دون کسم و ۱ کند از پد علی الشربی دادا کم آنت جهود کنارها پایش و سفاد فاصیح ملودی ا

ير وقالت المستدائي تاييز : أن رسطائيا ومن كرفها احدى الدول التي وقد دستور ا ۱۹۹۲ ارويسيا فالها التشف حلال التيازة اورم الجانسية ال الاثلية البيناء صبرة على الإحتفاظ بالحكم الى الايد وحدة بالحكم الى الايد وحدة المسول على المة الملية براقائية فرائية من على المسول على المة الملية

توهو زعيم افريق في السجن

وبلسون هو النهديد باملان الاستغلال بن جالب واصد ودون انتظار مرافقه

وقد اثارت اهدات روبسيا سؤالا علما أن الاسبوع الماس .. أن برحاتيا علا كانت حريمة خلساً عل ضع البغير من الاستقلال من جانب واحمد كان أن ملمورها الله مستور 1917 .. للمالاً إن تنظ بريالاً علمه المشطوة الحاسمة السامة بريالاً علمه المشطوة الحاسمة



السارع التجاري الصهيوني حيث يوجد معسل ليب لوب ويهودا ويثيامن ..



ابتاء التجاري في حي تواهي ۽ الذي يربط اليهود في هين بعيناه ايلان الاسرائيلي .

عيوتهم في عمل ا

الا المترت المرات المترت التر الرات المترت التر الرات المترت المرات التر الرات الرات المترت المرات التي الرات المتل من المرات المتل المرات المتل المرات المتل المترت المرات المرات المتل المتل المترت المترت

بنات ... فان اسرائيل لا استطيع أن الأوم تداخل على أية يقمة عربية الا في مسلمان

وأين الرقابة العربية :!
ان أي مواطن مادي أن البسبوب الم علم المحيلة ؛ ولكنه بلمسش منه أيضنا أن ((مكانب مقاطسة اسرائي

ودع صهيون في عدت التجسس على القواعد العربية في السيمن ...

يتان الشمس تسسقط بسرعة بين الجيال ، صلتة بلك ماية حقر النيول على ، ثم يدان السيارات الريفانية السلمة للقد خودها السسيادين في طبق الشيورة في معاولة فاشلة على ، وفي خاوان بطبقة بنا السرب خلان مساقية بد يوم اشاق بعرض ووسط هذا كله تمكن سيارات يافسي رعة في طريفها فل خارج عدن . .

ى الين ٤ وفرسان تقوير الى القبادة البريطانية في مدن والى اسرائط و المواد المواد المواد القباد المواد القباد المواد والمواد المواد والمواد المواد الم

توزيع التجارة

ها البرارات الرجالي والمريس)) وهتاك نع في الله أبيب استامتها ، ولا يرجمه على المستومات ما بقل على موث . . * جميع أنواع القرائيل الميان والسائل . * صبح انواع الفليات والسائل .

امبرع) يجد الناجر البودي في حضرة و اللخجر المرافق في منظم عائلاً - ويوجوج هال القصد يقلم له كل ماهمتمه امرائيل على ابساس انه منظم في اردياً . ومن املة المستوعات المصيونية التي تجد لها وواجها في اليمن بصفة خاصة . .

. انها سیارات ((اوری)) بنیة صحصل و اس/تیلیة فی طریقها ای الیس .

يهود اليمن ١١

ولكن كان الإسسىتمكش في ذلك الوقت الوي بن المقامرات . .

وجیه آبو ذکری





موروبة . وهذا شباقة أو عدد تاشكلة لا تحو يحمسه وصباح علا لابده أولا من بانتيار الاماكن أو الاحياء التي تشبه فيها علم المشافات والتجاه برونجود جميعة الفرائية فان حراباترية مثلاً ليس مراوحية التي يسان فيها أسحاب الدخل المعاود والمظاملة/إست واليدة للوج ولا كلم يتدادس كا الاصال التي أزمة المساكن عمرها اكثرمن عشربن عامًا

رجال مدالتا مرفروا تنصيص مناخ حساماين جيدايشة مساكن تصد عل أو عل ١١١١ رُلُك كان بنها، هذه الساكن أو عده المهارات السكتية بن أولى السائل التراحتم بها السيد ذكريا محيى الدين دئيس

.. والحكومة ليست مطالبة بتونير المساكن للأرانب!

كانت الحكومة خالية الدعن الى دوجة أنها نفسها وتبت في نفس المازق الذي بمانيه الجمهور فقد اكتشفت أنها فرحاجة ملحة الياماكن أو شقق أوعمارات جديدة تحتلها مصالحها ودواوينها التياستحدثت والتى أمضت طوال فترة الحرب وضيفة على غيرها من المسالح والادارات

ومن هنا لم تجد الحكومة بدا ازاه ازمتها هذه من أتلف والاستبيلاء على كل ما يتم بنساؤه من مساكن لكى تضع فيه مصائلها وموظفيها

ومن هذا الها وضعت يدها على مب فيها ١٢٢١ حجرة كانت اعدت لسكني الجمهور • ودفعت حبسة جنيهات ايجارا وحكذا وضمتاخكومة بنفسها مستوى

خاصا للاسماد قيدت يه الجمهور أمام اصحاب المساكن ويذلك المستركت فعملا في تعقيد وتفاقم الازمة

تصرفات غر سليمة

وتبع هذا سلسلة طويله مزالتصرفان التي تزيد في مسئولية الحكومة وتحيلها قبل تميرها وزر ازمة المساكن

أقد رفعت الحكومة فجاة وبلا ص رسوم الجمرك على الحديد ومو أهم وأندو مواد البنسساء * ورفعت كذلك الرسوم الجمركية على الخسب وهو أيضا من مواد

ثم بعد صنفا وذاك تزلت الحكومة ال السوق التشترى لنفسها ٣٠ ٪ من كبيات الحديد المعدودة المتسعمة للاستهلاك في السوق والتي لا تكاد تفي بالماجة ٠٠٠

أن هؤلاه السادة مستولون عن نسيان طبقة او طبقسات من التسبيعب عاشت السنوات العشر الماضية في غرفة فوق السطوح او في بدروم تنتظر مسكنا متواضعا من ثلاث حجرات تستطيع أن

تدفع قيه ثلاثة جنيهات . ولكن السادة متعيدي العمارات تصوا حسام الطبقية • وتذكروا فقط طبقية امنالهم من الاغتياء أو القادرين فشيدوا لهم المساكن الفاخرة في مصر الجديدة والجزيرة والدقى وجاردن مسيتي ... يعذمون فيهما أيجارا للغرقة الواحمة

ما بين ثبانية وعشرة جنبهات ! ومع ذلك فان الجمهور لا يمسكن أن يتحمل وحده ثبعة هذا الاتجاء ما دامت المكومة قد تركت الامر فوض وساصت بنفسها فيها عندما بنت عساراتها على

والواقع أن هذا الاتجاه يعنى مولد مُسْكِلَةً جِديدة وهي أستغلال المساحة المحدودة من أراضي البناء في بناء مساكن فاخرة تزيد الازمة صدة وتعقيدا * وطبعا لايمكن ازالة هذه المساكن الفاخرة لتقوم فرمكانها مساكن متوسطة لسكني الطبقات التي تماني فملا من الازمة أي أنه خطأ لا يمكن اصلاحه

عدًا ماقالته آخر ساعة مند ١٦ سنة

أنَّ أَزْمَةَ المساكن الحالية كما رأينا من بين ماوراته الثورة من المساكل والمتاعب ولكنني اقول ان للمسالة ، أو للازمة

منها المركزية - وعي مسئولية المكومة .. فانجبيع الوزارات والادارات والمؤسسات متمركزة في القاهرةوبعضها بشفل مثات من الشقق والمساكن التي كان يمكن ايجارها للجمهود

ومنها كتبر ٠٠ عـدم تنظيم النسل أي أن الموطف أو العامل الذي يقيم هو وزوجته وابنان لهما في شقة من غرفتين مثلا وصيالة ٠٠٠ قد سحب أرسية أو خمسة اطفال في ست اوسبع سنوات ... و تصبع شفته ذات الفرفتين غير كافية . والامثلة كتبرة • ولقد رأيت يعينم واوطناء نشره * واطنا (افتدیا) رامی فرانسهر الماض مواطنا (افتدیا) يعمل قطلا فی الثانية مزعمره ** وهمه زوجته وهی تحمل رضیعا ام يتم بصد المام الاتول من عمره **

ومع ذلك قان يطنها كانت تعل على انها حامل في الشهو الرابع أو الخامس التمال مؤلاه يزيدون أزمة المساكن والحكومة ليست مطالبة بتوفيرالساكن

محمد التابعي

وذاك حتى لا تكلف نفسها مشقة استيراد ما يلزمها من الخارج ك انها _ اى الحكومة _ وضعت كل ما المكنها من عرافيل أمام تجارالاخساب الذين يستوردون حاجة السوق من يلاد

السلة السهلة فأخذ موطفو الحجرالزراعي يعقدون اجراءات اختبار الحشب ومزعنا أما المعديد الذي يستوردمن بالادالعملة

الصعبة تقد احتفظت الحكومة بعبلغ المالتي الف جنيه التي وضعتها بلجيكا وهي أهماليلاد التي نستورد منها الحديد بوضعتها تحت تصرفها ۱ احتفظت المعادد المحكومة بهدا المبلغ لكى تسستوود به الدياء اكثر الهدية ؟!

وختيث الحكومة سيلسلة تصرفاتهما الشافة بالسماح بتصدير الاسمئت في الوقت الذي كانت مى تفسيهـــا لا تجـــد حاجتها الضرورية منه وفوق هذا _ وكما صبق الفول .. فان

المكومة أترت هذا الارتفاع الجنوني في المعارات المساكن عندما قبلت أن تدفع فمسة جنبهات ايجارا للفرفة الواحدة ثم جاهت وزارة الاوقاف وزادت الطين بلة عندما عرضت شققهما في المعادات

التي بنتها خل ازمة الساكن · · عندها عرضتها في الزاد ! مستولية الجمهور

ولكنالجمهور يتحمل جزط منالمستولية واقصه جمهور الاغتياء وأصحاب وموس الاموال مين يشيدون الممارات



ازمة الساكن قديمة

وقد بدأت منذ عشرين عاما ونيف أي خلال الحرب العالمية الثانية ومنذ ستةعشر عاما وعلىوجه التحديد في عام ١٩٤٩ قلت في « آخر ساعة » ان المكومة حكومة ذلك العهد - هي المستول الاول عن ازمة المساكن

وكان عدد سكان القاهرة يومثذ نحو مليونين ، وعدد حجرات وغرف الشقق و ، البدرومات ، وأكواخ عشش التوجمان وزينهم وغميرها ٠٠ كان عمدها تحمو مليون الى أن كثافة السكني في القاهرة كأنت بواقع النسين للحجرة أو للفرقة

ويجب على سكان القياهرة اذا أرادوا ازيحتفظوا بهذه النسبة - تسبةاشتراك كل النبين في غرفة - أن يستفنوا عن حجرات ألطمام والاستقبال وان يمارسوا بأتهم النزلية كلها في حجرة واحدة بأكلون فيهمآ ويستقبلون زائريهم فيهما

آما اذا خطر لهم أى تغيير فطيهم أن يقبلوا اشتراك كلستة اشخاص فيفرفة (وهذا هو الواقع الآن فيعام ١٩٦٥) والمقيقة الإخرى هي أن نسبة السكني ترتفع فعلا في الاحيــاء الفقيرة الى سبحة وتمانية بل وعشرة اشتخاص في الغرفة

ومن هنا فانها ليست ازمة مساكن فقط بل وازمة صحة وازمة اخلاق ا

والحكومة لا ترى نفسها مسئولة عن مسند الازمة الخطيرة فوزارة التسئون الاجتماعية تعتقد الالشكلة مزاختصاه وزارة الاشفال ، ووزارة الاشفال تقول انها خالبة الذهن عاما من أية فكرة عن

الموضوع أما وزارةالاوقاف فقد تزلتالىالسوق لا لتحل الازمة ولكن لمنافسة أصحاب الممارات السكنية في رفع الإيجارات

كيف تمقدت الازمة

ولفد بدأت ازمة المساكن تتعقه خلال فترة الحرب الاخيرة عنسدما زاد الضغط على القياهرة والقطع ورود مواد البنياء بسبب الحرب ومن منا لمتستطع حركة الممران مسايرة الزيادة فيعدد السكان وكان المفروض أن أزمة المساكن حنم مؤقنة تنتهي بمجرد انتهاء الحرب ما جام السبب الرئيسي فيها هو عقبات استوراد مواد البناء · ولكن الذي غاب عن ذهن المكرمة _ وما اكثرماينيب عن ذهنها _ الرعدد سكان القاهرة زاد طيون شخس رأنهذا المليون قد أتحشر حشراً فينفس المساكن التي كانت تضم المليون شخص من سكان القاهرة قبل الحرب



فسلسلة انتاج المديال العالى

السعد 10 مجتيها الجزلمة أسوعين

ادفع ٢٥ جنها واجمز شارجتك

شاهدوها في معارض أيديال اليوم التسليم بأولوبية الحجز



غدا .. وقي اكرا . . بمقد مؤتمر القمة الافريقي الثالث . . بمقدرغم كل المؤامرات التيحيكت حـوله . • درغم كل التمليقات . . والتنبقات التشــالمة التيسبقت عقده . فدا . • تذهب القــارة الافريقية . • بكل تجاربهــــا الطويلة المريرة مع الاستممال . وبكل مشـاكلهاالعاضرة من اجل التقدم • والتحرر الاقتصادي

غدا . . نلهب ٣٦ دولة مستقلة . . لتوفف دموع ٧ دول ما زالت تميش في عصر الاستممار ، . لتصبح القارة ــ بلا دموع ــ اكثر قدرةعلى رؤية الطريق . .

وفيهذا التحقيق يكتب ((عامد سليمان)) تطيلا سياسيا عن افريقيا . . واكرا . . وتكروما . . الإبطال الثلاثة وراء كواليس الؤتمر . .

أفريقيا في أكرا ٥٠ النيانية الزرقيا التي الرا ٥٠ النيانية الزرا التي المرادة ا

م المبيد العيمة الذي سيق علد الؤدم ...
يدم المثبات المسحمة الفرية المتنافية ...
ويدم السيافات القائمة التي كانت بخرس يلود البر مي الخربي الى الرا ...
وردم الوات بعلى (المكومات) من مقاطعة المؤتمر ...
وردم موقف بعلى (المكومات) من مقاطعة المؤتمر ...
والم موقفة المتدونات ...

، بيويدر بيمانيد . . قان الريقيا الدهب الى الإثمر . . او بعني ادق فان (شعوب) افريقيا تلهب الى الأزهر . - مرفعت

والله المراقب في مراقب المراقب المراق

أهول المستلقة ٢٩ يبنا تساءات صند الدول المستموة ال لا بول !! صحيح أن ماك بعني القرب الدولية الوسومية ... ساهب في لا إمام الساول الاستمارية . وينظيها من استحداداً - ولا الدولية الأرشية فيلم يبينا .. أن الفاصل الإنطار الدائم في فيرما : من في السيادات

المساور و المسا

اولا _ الاسلاف _ دلا أشترته خلافا موسوعيا حول البلغو _ يشتر في حد ذاته فلامرة مسياتواكد المرتبية المشترة الارشة ومسياتها المسيدة المرتبية إلى المستقل _ وحد مسلم سمواتها الإولى _ _ ولا مامات من حود مسيدة المرتبية إلى المهابة مسلم يبد المامية التر المرتبية المستقل المسلمية المرتبية المسلمية التر المرتبية المسلمية المسلمية المسلمية المرتبية المسلمية التر المرتبية المسلمية المسلمية

للهب بد طارقها الله فقائد ... معجودة الدول المرتب رضم خلاك تكويا - مثلا - معجودة الدول المرتب يولم خلاك معردات قرق الرئام حول مسائل المعود للهب ولا المرتوات الصابية ، الى حد ما ... موسيه للكتابا - التقليدية القالمة بالاستمال ، الم المسائلة ا

وليس سنى ذلك .. أن تحرير عباد الدول في يعتبل دكانا مقا في صافعات الولير .. ولكنه سسوف بكون موضوعاً (سيلاً) .. وولايع سسوف من اله أن يكان موضوعاً .. كي .. فيتلك قبيه الملق على طرورة تحرير عدد الدول ب على الآقل من الاستعمار الباشر .. ويوجب ماه الدول ب على الآقل من الاستعمار الباشر .. ويوجب

ترك الادبية عل الجروح **

بعد عدد المدعه البابه يستحين أن يوجه مسيولاً مسعداً .. ماهي أحم المنسكل (الأفرقية) ألني ستعرش على يؤتم أكراً من ا على يؤتم أكراً من المنصل الأفرقية بنها أ دما عن مواقف زهماه المدول الأفرقية بنها أ

ى حتية هادة .. نهاد الآن شنه الشاق بين جميع رهناه اللول طر الإيماد من الساقل (العادد) و ا القاصة ! التي لا ير الفيدل والضالاف .. والتي قد فقت أمضاد الآواد ير كال متسارمة .. يممم، بعدما الافقاق على الشا

ويوسه ... و الذي تم المثاده من طريق وتراه والمطاورية .. وهري أبه الاستاد ... قدم الاسكان ... من العلمان ... من العلمان ... من العلم المثارة المثارة المثارة التي من المثارة من المثارة المثارة من المثارة من المثارة من المثارة من المثارة المثارة من المثارة المثارة المثارة من المثارة من المثارة المثارة من المثارة المث

لمارجية وتراق عداء السلانات طبان الإسر .. والمسادلات التناقبة أو التلاقبة أكن سندور بين كواليس الإصر .. وعلى هموم هذه السنية ...

قان حميج الرافين السياسيي بـ المحسماية بن وفير المعايدي ـ بنياؤان بان سطر المثال و الأفريقية } الشي ـ مدرض على مؤلم الرا وهذا الأسوع في فعدي المثالق إلى الهالة) .. كما أن الجرايات التي سوف تنقله "امامة الديائل ستاخة مورة الاوصيات والتداخات السبة ـ ـ ـ

رانا دیرازات ر دیماریه و هنری طنیر می افسندگی دین بیش با بتانا بانانی المدیج ،

این جولاد الراسین بجمون حتی آن منالا دخة مشمالال و افزینتی وید آن برخی علی مقد الواسر مهما کان شکل بهدوده افغان سینام حواقیا ... مشمل : ها مشکله العمول الاقرافیات السکمون ... وحی امورلا برخیرت و میراد افزائد اولیت الراسالیات

مثلثة الحدق الإطهاعية المنحوة ، ومن الجولا ومورسين وجوب أرب الرضاية وريسيا الصوب . ومتوالالات إمرائية الإساقية ، حلا اذا السنتينا من اللجسوب الإساقيارة السيرة على بالمولالا ومواري الاساقيات ومنا الاساقيات النسمة أما بالمولالا ومواري لا ومنا لا يما النسمة أما المناطقة بالألفائية بالألفة . حلا لا يما النسمة أم المناطقة بالألفائية بالألفة .

وستظر أن يستق المنسسرات الرطالية بالأداث إستظر ومزيني إليا الرطالية الحسابة الإسرائي عدم المائليات التي سلمور حول هلامليكا حيث بإلى الرسائل لالمراطلية التي المائلية التي إما راف عدر عام الاراضية حرا مي إما رابي وما إلى تعتقد أن يحتل المعالمة الإراضية المائلي وما إلى يعتقد أن يحتل عام الاراضية المائلي برساليني يستمون أرض هامسجسا في المائلية المسايلية الماؤلة المائلية

الزيرة العسية مورودة في الن العدم مصيوب الرقيقة العسية مورودة الوقائقي بالخطافة المراقبة وفائقي بالخطافة المراقبة وفائقي بالخطافة المراقبة المراقب

-82 241

اما مشكلة الكوسوومشكله النبولا ومدى شرفية حركات يعرب با .

لمرزمة . اقد الاتان براتيا في اجتماعات مقاللؤلم .. ولي جدت والرث د. فاته من المتطر أن تحال هميات المتراكز وهي وتمبيعاتها ما أني لجان حاصة لمحتها في مدت المفدد اللكاف

و جينيه عاد التحاق من الوقوع في دائرة المسلاف الدائل .. بين الدول الخوالية فقرت وبين الدول المتجروة و المالفة .. غدر الامكان .. على الرحسسة المتربة لاست الوجر حتى الاسيستائلية عاد السائل المسابق في الاستمادة الدائم الرائز المثلاثات السياسية واللحية بين الصاد المؤتر .. والى أجرات المتلاثات السياسية التكان

رسة .. الله تسأس معظم المسحدي الفريه مدوم مندم منيه طلاً الأوسر .. ومقداً فؤكد أده .. مثل كل مؤصرات باعتمال قصله .. واكتا فؤكد أده .. مثل كل مؤصرات السهة .. سزف يسمع .. وهم وسود المثلاثات المنتخصيا .. والكتلات لأن المرتبا وأده مطا الأوسر .. . او يستر القل .. شعوب الفرتبا والده مطا الأوراة مع المسسوديا والمناس الطلل والاسعال





مساكر الرود بمثالون بالرشاقة والإبلالة كيا بحرص الحمود الذلي حرصسا شدها د. طي الباع تعاليم الرود . . والذلك فتاورا ما طيسر



لمثال تكروماً _ في حيدان النجية السمودان تعلى مانا _ العام مسيرة بركان في مدينة اكسرة ... واصام هذا البرائل لا يشمسترف فيهم أن كان كا اطباط في العرب ...



المحة فظ .. ظاهي بشبسيان بدرسون الاقتصىلة ١٠ والدره ويتال بدوسن السرح ١٠ والدراط ١٠ تم يعدالشاب الافريقي ميرد السان رافس ٩



سل أحزانها بدقات الطبوك .. وبناء السدود!

 والرائد طر الأنسر - والتي ستميح من الله حط إنظام ألماهم كله
 واحد من أمم المواصم الالرقيات ألتي تقل المجلس من المحاسم المواطعية على المجلس منها الاطلس ولم على حيجية - والحاسم المدينة المسلم المالية - التي منهة متركة المكتنة من المواطعة المسلمات من المواطعة المسلمات المسلمات من المواطعة المسلمات ومع ذلك • • طالقاري، العربي هنالايكاد يعرف عنها مسموى اسمعها ، وللك فما ساكتيه هنسا لين يسكون معاولة لتقديم الدينة بقدر ما هو معاولة

مكنى الريقيا « التقليدية » التى وسبتها لنا _ يقصبه أو شير قصبة – دوايات السيند

كان مارايدا، عكس ذلك الناما **

صارات شاخلة ٠٠ وتنابق كناطعات السحام ٠٠ وشرارع مشلطة كليفة ٠٠ واغواء تنافس روستها المورد اللساهدية والاسكاندية ويدرد وشيان - وفتيات سعر بالكلابس د المعرية ، و ما بتسامات بلس ، قبلا الدنيا مرسا وضعيبا

و تقدر ما اسرات عده الصورة بد غير المتوقعة ... رميل الصور معمله مسيد اللي كان يتمجل لصوير الاحراش والقبائل ذات الملايس التقليدية -



نكروما يفتتح سدالقولت ا-مع الرؤساء - هذا الأسبوع







الصورالأودينية التحسب ترفض عضرا روايات السيينا الغيبية

ه لیب هده افلنسال من فرقه الکشاوی الفاتیه .. ولیست من هواه نظیم افرور ق اکرا واکنهسا مسکری ورود حقیقی لا

 واحد غانا .. نضير كلياب طوم وكداب وحقوق ونقبل بين افرادها طلبة الرؤين من الدول المصطلة ..

 م بالعلم .. والتفاقة .. والإسرار .. لحاول أفريقيا حمثة في هذه الفناة السعراد أن تعولي أجيسالا طويلة من التطفف لتفحق بالركب .



وطيع باحث عداة إلى في اورد من في • أن الفقطة والوائه الم معقدها منوره حتى أسبح عبد المسائل من الله المسائلة المسائلة المسائلة ووضاء القياد على المسائلة المسائلة

البير بياون ـ هل بعد ٢٠٠ ميل من الدينة ـ

ـ العوليا - وهم يدفعون من قولهم ١٧٠ميون

ـ استرائيس ١٠ البحساوة عل ٨١ ألك

المؤلون كوبا فواراؤن عبات العاملية وبالمؤلدي

الالداء أوراعة المفيراتان والعالمية والقطرالدي

يسطوران لاستيارات كل عام بسلان صبيا ١٠٠



أول صورة بنثر أسمد القوليا .. . با طبيق جنيه .. في الناء . العمد الذي وضيع فيه الزليس عثرها مع اماله وينتبعه خطرالاسبوع القاهم مع الوؤسسناء الافريمين. . دينزا الانتسسناء غاتا على السعابات

ما أسمداني خاصة وأن اختمامي كان حجيها ال وزيد الوجه الجديد الخطارة الصفرة وفي العمياح - مصحا كانت السيارة تدانس بنا بعد متوارخ المدينة الل أسارتنا المربة -كانت ويجاني الخطائل من خلال الماشقة عمرة مذاكلا من المعاطق المتربة شاراه اوربیة لمفی فی مساحة بجاد بین الثانی ۱۰ و تدام البلها عربة بها طفلان سا افریقیان و ۲ منا اوربیان

غيالروعة والانساع · التوسطه · والتصادم علمية فلخبة ·

وي خوادع طريقة ذات صارات حديثة المقة والسيارات والاوتر وسسان و ، خسرادخ - كان للهر بنا في أحسائها من العالى - - يحدد للهر بنا في أحسائها من العالى - الإجماعيري باسقه المتلفة الشهرة .

سانها وسسانها ـ تعاول مؤتمر الله ۱۰ المالميس طلبات و وتكلفه ٦ ملايي يه . ولكن للاقة الإف عامل ومهندس فيعي يرامسلون النسل بالليل والنهاد لينتهي المسارض فارحد للمشد ، ويعلمهم الل الاسستمائة ،

وصيتها يالى الليل ١٠ قال صلم الاحزال تقوي كياما مع دلات الطيول ١٠ ومع دلصات و البارلوجو و في الاحيساء اللحبية ورقعس د الهای لایاب و تی الفنادق الگیری ۱۰ رغامیة نيدل د الإمپاسادور ۽ الماليا، * * وهكذا تواجه اكرا ٥٠ ولمانا ١٠ احرابيا -وتعدياتها ١٠ بالصبير ٠٠ والممل أالثمال ١٠ وشه مي موالع الإقدام الى أكال المسلمل ٠٠ ۱۰ رحمالانتار

جور ، بدلك الإبتسامات المريضة المؤمنة ، ، اللهي توانيها مناك على كل شقاء ٠٠ وبيدد الاجسادات ٠٠ استطاعت اكرا أدلتهي بناء مبنى الأثبر الكور · - ليبدأ الطاده غدا في موهد · -

بهذ الروح تستقيل الرا صيرقها ٠٠

وبهلم الإنسامات ١٠ تتقلب على احزالها ١٠ لتيمة عمة حام رؤساه الريقيا ما اضافة صفحة مديدة في الربخ النصال الافريقي .

اوساجيفوتكروما وضيف أفريقيا الكبسر



أسعدأ فريتى هذاالأسوع

> وكما حاولنا أن نفهم اكرا . . مدينية المؤتم . . فهذه محساولة اخرى لفهم الرئيس ((قوامي نـكروما))

رئيس جمهــورية غاتا . .

ومضيف افريقيا الكبير . .

الرئيس نكروها

نت رفية هنمسية في رؤية هذا الرجل

قوامي تكروها

رئسة الرئيس قواس تكروما . ، هي لصة - ، بل قصة شعب شاتا . . الذي حاول يتخلص من القتر والجهل واقلل معللا في

RION joyal

• غيرقابل للكسر

• ألوان ثابتة وحذابة

• لامع

ه قنينة داخلة مصنوعة من قطعة وأحدة من الألمونيوم لحفظ الحراح اوالبرودة.





لماجتك ألملب تمويس اؤرييين من جميع المحلايث الكبرة.



ق جیبی للساعدة فی الاسراع تأمیال الد .. میدترنی او کانت مییترد اکثر(داستها علما ما ارید ان الوله آلام ۴ ۰،

بيلد الماريد ان الديه هم تاروها جمساهير بيلد الربع لياوارت مع تاروها جمساهير الشجب الماري ... وأصبح تكروها عد الأوجب الماري لدين رواده المالية في مواجهة الاستصدار ... وراد شاط تكروها ... وراد شاط کروه ۱۰ اسلو الحاکم وسبب هذا الشاط ۱۰ اسلو الحاکم المم البرطانی آمرا فی طع ۱۹۵۰ بانتقسال تکروما رحل حزبه ومسادرة الحلاکه الا ولکن تکروها لحم هام فی السیع ۱۰ ولسکن النکار الحال آن پارچ عنه عندما حل موجد الانجاباب العالم ا

الإنسانية القالة ...
وكات معلمات اللانجار طبيا ... هسمها
وكات معلمات اللانجار طبيا ... هسمها
وراوه الاولى .. التي استقلا بها أن يعمل
هل مستور يقطر من موب اللانجار القديم
ول مام 1941 ... وسيلا المستور القديم
ولا مام 1941 ... وسيلا المستور القديم
من قوز هرب بالقبية علمة المرتب ما المستوراتاجيد
من قوز هرب بالقبية علمة لريحه البريطابين

م آزار من الملتاء المسائل الم

لقاد حملة مقاطمة دستود بيرتو .. قامتقاله الاتبليز عام 1924 .. ولكن أمثقاله لم جلل ا للاحياد الاتجليز بدستور عام 1929 الذي سمح ماشساه حسيق شريعة وطنية ولكله انتظا ماليلطات و اللغلية و الجاكم الريطاني ... وصحا لن جرب الزجر هما الممنور تر يكرون على الحرب و بنفسيات سه واسما

مرا وقيا عددا - اساء 3 حرب وثير اللسه ع - رام يمس ما واحد خياسه اللسه ع - رام يمس ما واحد خياسه البور المديد أورى احراب ساحل اللسه مقبل تحصية تكرونا وخاليته المساهرية -وقورة على النظيم - ويكنه المساهرية -تقابات المسال والوظمي ومسها للحرب -

ولقد ثالث خطب تكروما في الجماهير لهما الر السميحير ١٠ وكانت بدية كمولة حارقة في النائي على الزوراد . . . وإن هذه الفترة التي تكروما خطابا في حدّسند متراسع من مؤاكمية قال فيه "

ين يد . انتا زيد من الشعب أن يفقس فيضله . . انتا أن ينقس فيضله . . النا أن ينطب للله و . . النا ينطب للموال التقييمية . . والوصدة ينائزة المدينيكة التي تسلطه على الميان المدينيكة التي تسلطه على الميان المدينيكة التي تسلطه على الميان الدين المدين الله التيان الدين المدان التقلس على التيان المدان على التالى الدان على التقلس المدان حتى تستطيع أن تطالب المدان الدان على المدان المدان على المدان المدان

مندلة نيش ه بريون ياو ٥) وهو مراطئ بسيط هن بن السيامين ومساح بصوف من الأمماق :

ر آننی سیاد فقیر .. واژن هذا المدت من العکم الذانی استولی علی کل خیالی .. واشی البرع بشانیه من اجل نجیسام قرامر المزب .. واژا بران ادیم آخر ارسا شانسان

وكان يرد على كل ذلك مديد من السخر . . والمبل . وأشمعيل . . وأمر النـك على مواصلة يوالـــة في جامع لكول . . وإأنسب معادل ما يما المستعام . . ورسد كانا يطول . . حصيل على الماستي ك الملوع

دام يقدم بد ليمود ال ملت " مده ان سكر وسكن يسدو انه بد اسس - مده ان سكر من القال قلسه - به مسئولية معددة نمو اهله وكل الراد المستج " " وي الراد الدين ولذلك للله توجه بعد ذلك الى الدن . ولالال الله توجه يعد وقات الله الله من مناخ والانتساد - ، وقرأ المركب ومرت أوري وآدم منهت . وحدالا تعرف على كل الاجهامات والآزاد السياسية - وماصو المساول المفكرية الدائرة بين الممال والحافظين

سرد بين انتمان والما لشيوعيين والإحراد من انصاد ارونسكي وهنان ٠٠٠ اشتسراد تكروما في المؤسر الذي مقسده الإفريقيون في الماسمة الانجليزية والذي دها الده الزميم ديبوا وساهم فيه جوس كينيانا ودكور باملی ازیکوری . اللی اسیح قیما بعد دلیس جمهوریگ نیجریا بعد دلیس جمهوریگ نیجریا ولم یعد تکروما الی مساحل اللحب الا نی مام ۱۹۷۷ بعد آن قسین لمنه بالتجاربوالالکار

ويعد أن أصبحت في جعبته خطة كاملة لقيادة قسميه الى الاستقلال . ولم تبشق به ... بعد علما المؤتمر ... اشرة وجيزة حتى كان دسه على كل لسان ١٠٠

وبعد أن قائد تكروباً من التقال الجمساهير عرف .. بدأ بهر معاركه نسد الاستعمار ...

أمليه ذلك السؤال الصيرى المكاند ــ ماذا بند ذلك ؟! دام یمن فی افزان ... بل فی افزیقیا کلیسا سیسه عال از کلیمهٔ ۰۰۰ وکان صبحا

وماما برطبته البائلة فالتعلم و .. التحدي .. ويكل ما يتطوي في العملة من مراوة واصرار .. المشلد فراوا خطيرا ..

. الخط لرأوا خطيرا ...
ثرر أن يهاجر الى أمركا . واصدان من
همه مبلغ فترة جميلات مصافر بها – بحرا –
الى الروويات المنحفة المنتصل خاصلا على ظهر
احدى الراوويات المنحفة المنتصل خاصلا على ظهر
احدى الراوويات المنحفة المنتصل خاصلا على الهم
المنحفة كالت المناكرة الشرب من نسلسال
المروقة في معضل مدينسة تيويولاك الآلات عياه التهيان الله المبارة البائلة الكتوبة مند قامدة التماثل:

د اعطوض جماهيركي التبية المطبئ التواطة وفي أن تنفس الصوية > إميتوا ألى بتفسية شاهكتم الوحم . أولئت الحبر لا وفي فهم و كل الحود . أولئت الحبر لا وفي فهم البيا اللحبي - ، فهمسالقا أرفع مشملي فرب الباب اللحبي - ،

ويب العمين .. " وكان اللماب الأمنود اسطام بالمطبقة مد اول يوم وقت قدما أياني " الحربة " ... خلقة مرف طبقه الى الطاهم الرخيطسة لا كان . وإنما البلط الأطبيات . ورام طريقه الى للطمات السحابيات اعتقالا لاستكريا والما ليتف السامات الطويلة أمام المسجد ؛ لقام أحر سنا

رق هممانه الآيام ، عاش الدي سنوات حياته ، وحدثت له مشرات القصصودالواتف ولان كاني التعليم منسات ولرجال ١٠ ولى كابت كالبت لتحقير منسبت فارجاد الركاني التوسيق ال

لم يكن احد يتوقع مثل هذه المفاجاة! الساعة تقترب من التاسمة مساء . فكرنا في القيام بجولة في مواقع الممل بالصحراء ، ، اعدت لنا سيارة (الاسماف) المخصصة للمرضى وكبار الزوار !! • إختيرت هذه السيارة ، لانها مجهزة للسير في الناطق الجبلية ، " •

ا .. ولكنهم ليسوا



كان دبية أن نفظم ٢ كيم م. ﴿ في المبعر * التمثل أني أول نوفع لنمن بالترب من بدية سنالوط (محافظة البية) سائل السبيادة كان بتلمس طرحته عني شوه کشافات البياره الذي سيح في العلام ، انه جداون ان بعد قاطر ما رسط الهضاف و لرمال ، مسافات السيهارة لنبي الى انتا سيسيم بسرهة ، اكيلو سترا ي السامة ، مرت ، ٦ دليقه ، ١٠ دليليسة ، ١٠٠ دليقة ، ١٩٠ دليقة ، ونحن لسير ننقس السرمة البيعة ويمان البيعة ويمان المسرعة الناسرة من الطريق السلم ، قرنا العبادات ؛ سرنا باطبية الشبال ؟ وطبا بعد بنا لما قريا ، مشاهدة شوداً ببعث ل المسجراء ؛ الجوينا المه ؛ وبعد الله من ه دائل معلماً الما الجوينا المه ؛ وبعد إلى من ه دائل معلماً المالية المراكبة تعرف السيارة ، المسوكات تعرف السيارة عربت عن سيطرته ، المسوكات تعرف سدة . . والسيارة لا تخطوا شيرا واحدا الى أمام . لقد خاصت المجلات في الرحالي ؛ فسلم المصاولات التي قمتا بها 6 عمل امتد سماعة للملة ؛ لاخراج السمسيارة من الرمال ، قركنا السائق ولاهب يبجث من مجدة عند القدر، الذي

وحلال المشرة التي غاب منا فيهميت والمن مسعرت اكثر من مسيامتين - لو يكن أمامنا وكل المعددت نقطع به الديائي المنت ومسيط المسجراء الوحشة - وكان مجود المديث ينور حول تحط الكبرياء - أنه بعد من السوان الى القاهرة إسافة تحسل الى ١١٥٠ كبار مترانسيمنا هذه المساقة الى اللات ساطق ، الأولى الجنوبية ا لبدا من أسوالا حتى لجع معادى ، التسائية (الوسطى) تعدد حتى مسالوط ، النسسالتة (التمالية) تصل بالغط الكيربائي الي التامرة

ق کی منطقة می الباطق ادالات بنیا، بیبرات دادی می انستان واقهمدنین -- بیستهمانالساه مواهد الابراج والاجری لبرکیت الابراج نفسها المنه الأولى أطيب لبلات من بركات الشطاع - « والنبية للف بها الهيسال التفسيدي لبروغات كهرباد البيد العالي

حتى الجمال ١٠٠ ١١

ويطح حديثاً صوت جرار .. أهضره السباق من الكائر الذي شاهناً فيه المبود .. واللك يحد .! كيلو مترات عن عولم السرارا . لكد اضطر البنائق أن بقطع المسيسافة عدوا حتى يستطيع أن يصل قبل صحف الليل، واستطاع الجرار أن يسحب السمسيارة من الرمال .. الواصل رعلتنا .. وحتى لا تكون فريسة لواحدة من العشرات السامة التي تعيش في الجبال .. جلسنا داخل السيارة ، في النظار السائق اللي لشبالتجداتا، ووصلت السيارة الى المرب حكان للمسل ق السطة التي وصلنا قبيا كان الديار الكبر المي الذي يرتده معراد صعير لد تطسيع ١٠ يسيم

داخل استاره البسم المستوت من حل الكهرباده ۱۱ مد السائل من تواحد المستال في المسروع في مسوية مثل بمستال والمعادات اختلاق و المنطقة ، م يونا واحدة ، اصفر المنسلس أوامره على ا السيارات بمنطقة المنسل وقبيء كشافاتي السروع بي مسودة مثل مشتيان الإسلامة المستخدي المستخد المستخد المستخدي المستخدي المستخدي المستخدي المستخدي المستخدين المستخدم المستخدم المستخدمة ا وطى يصيعى من الشود استبر الممل في بناء نامده البرج . . أن هذا الشهد جديربالتسجيل، (الجمال والعمر) في نقل الشمامات | المعلقة طبنية لا تسطيع السيارات مسورها

محلاة العمل تمند لمدر ي كيار متر مرابع . بردة الليل في العراء شنياء تتعد في المطام . الرجال يقاومرنها بالمعركة المستعرة ، ماكيتة المداد المدرسانة الراد ، وصوفها يصسمل الى المانتي وكانه ماركن مسكرى يدلمهم الى مزيد من المدل - المعالى (الصعايدة) اللين بنقلون الشرسانة بريدون أن پليتوا الهم الرى واسرع س الآلة ، أمير يعترن العطا ويبلدلون جميدا آكبر لتعقيق هذا الهديك ، الهشمسلس التيم الموسود المرق بينه وبين اي عامل كثر ، كميات عالمة من الارية تشأن وبينه وبلاد ... ا الله دائم المعركة ، فجده لمرق ماكينة الشراب و ومع عمال البناء > وفي كل مكان ، أن لرق الدمه

السميدي ١٠ والآله الا



لقد أمجيت الفكرة الغبير الروس الذي البقط لما كثيراً من الصور . كيف تتم زراعية طريق طوايه ١٠٠٠





مهنة جديدة لبناست العرب ، زراعة أبراج الكيرماء إ

دراسة هن الدطقة ، من الترى الميتاورة لها ، على جرائر بها المواد المدائرة الخارمة لامانســـة الرحال العاملين في المسحراء أ ، والحياة داخل المسكر لها طاله والتي يضرف خسيسه ابراهم الماسترى مدير العلالات ، المسكر بقدم للمثينين

ایستری مدین اعتمال افراطه المکت به انتصار جما معتبرین شهر ۲ گروش فی حین آن تخالیله قصل افی ۱۸ شهر ۱۰ ایسکر بختیارین فاتنا مامیده افراک می مطهر مده آخیاه آخیا انتخالی از ایسال مامیده افراک . . بکن تیا طبا ماصه فی الاستمال ، اعموده

تشلها وارتفاع سعرها اللي يسل الى • ه قسمةا تعن الباد في الماهرة -

الله منة المستقلة ** وتراد موقع الرج تنود الى المستكر .. الاي خلفي فيه الرجال سامات قلبلة مزار احد - قبل في سيانوا مقيم الشاساك . و لماني بالمستر المستر .. كان إنا حديث مع الرجال

اسمين ساقات فويله من القيل .
و كانت پداية الدورت بن المسيكر ، فيف
مدين مان الله اخر ، ان المسيكر ، فيف
مدين ، انه يوحف مر المسيكر مدينة
مدين ، انه يوحف مر المسيكر ادم سمالوط
يوشيخ وعظم وداد ودورات ميساه ، ، المهيساة من المهيساة
من المستكر في المسيك ، ، ن المسيكر من المهيساة من المانيان مثارات المسيكة من المسيكر في مسطقة من المستكر في منطقة من المستكر في المستكر

لكتهم ابطال

وي حتون ما (حوالسم كرا مرصمي الحقول الري بعدا سوا : في المساسمية (المشارة المسارة المشارة المسارة المشارة المثل المسارة المثارة المراد المسارة المشارة المثل المسارة المشارة المشارة المسارة المشارة المشارة المسارة المشارة المسارة المسارة المسارة المسارة المسارة والمسارة المسارة والمسارة المسارة والمسارة المسارة المسا

 b_1 distributed by the property of the prop

وغير من المقول ٠٠

أحرال حقد الكورياء الذي يرحقه في السحر ادمير يري مقول إلياس - مقول الاريل الذي نعين عبه يري مقول إلياس - مقول الامار وسيرة الفيرسية الروسيعة الكثير الاستساس - كانك عن من من الروسيعة الكثير الاستساس - كانك من المعظ عقول المبايل القليظ ميشون بالدين من العط احدى قبائل السور التي تعتش في مونة والمو

الغية ؛ مثل بعد *5 كيلو مترا من المقامرة . حدث حبيا عصر لم يكن متوقف ، كل مسلمات القرية وهي من الدرب الرحل ، تركى القرية الميسان في حجد الكيرياة ، أن اللته مسلمبل التي خرجت من القرية مع البنسات ، دليسل على حدى كان حجد الكيرياة على اللس في القري المهاورة له .

ان خط القيرياء الذي سينتي ها 1937 سيد من وجه الحياظ لي الجنم سيكون كديما اعدر المساحة القيلة الذي يقائه ، جر الصحراء > وغلي المناد ... ميل من الموان الى القاهرة ، يجرى الآن مطبقة بنساء خالدة أن

الإلى الرجال يزحلون على المستحرات .. يزيون الإراج التي ستحق تهرباه السندون الإراج التي ستحقق تهرباه السنوو الودن.. المستعوا الرفاط الجاهد في الإنتاج .. بالفسوف المستعوا الرفاط الجاهد في الإنتاج .. بالفسوف المستعوا الرفاط المناز المستعوب أن المراز المستعود المناز المناز المستعود المناز المناز المستعود المناز المناز المستعود المناز المستعود المناز المستعود المناز المستعود المناز المناز المستعود المناز المستعود المناز المستعود المناز المستعود المناز المستعود المناز المستعود المناز المناز

أحيد عدر

ماشينواكسيورت

الدحول محادا مساع جاشزتين الأوفى جهادراد يوللرائز رقو --- وه الثانية دراجة يخارية المرائز رقو ---



المصرض البلغاري الأهساى من إلى الحس 24 أكتوبر علم أرض المعارض بالجزيرة لناهذكم عراستي الذاني للمروبان

أيستك وهنيو . . دفة متناهيت . . ظها متعاجة . . إستعال سهل . . خدمة طوبلة هدن هي المعيزات الميازق للمعاوط البلغادين الواسعة الاستعال ذات المتعام معنللت

C5M, C5B, C8, CHM, CHB, C10M, C108, C13

(2009-1), A - 19.2 - 4, A2 - 4, E0 - 4 - V, A) = Eliminy 1 (1009-1), A - 19.2 -

MACHINOEXPORT - WOTE

A. ARSANOV Street — MULGARIA Tel BINI, Telex 611-625 Trichtaum: Machinesport, AGNA بیکن استعالها درنهات محتلها و مأهواع حنط مختلفته الهام مزودة مرتعن أويدون فت حدً وصبحون براجع مستع كل المخارط الصهوعية فف بغارا على مستوي مخارط حويست وشلز في وتصدد ولعاديه المصاحة الحسسة د وأسكن



MACHINOEXPORT '

الليلة الكبيرة إ

تحت القبة العظيمة برقد قطب الأقطاب.. وعليه عمامة إ



تميوبر البك

قصة الحرب بين نابليون والسيدالبدوي إ

الليلة . . الليلة الكبيرة . . كل الناس تلوب في حسرارة الفرح الكبير . بيسر من قطب الاقطاب . . ونمبر البوابات والمعدان الزدانة بالثر يات وترف عليها مئات الرايات . . مطرزة بالادعية والآيات . والقبة على راس المولد تمسلوها الزيئات اعلام وشارات ومصابيح النهر بالالوان . وحروف مكتوبة بالنور . . « (الله) وتحت الفية المظيمة برقد قطب الاقطاب . ، تحت ثواء مكسوبالاخضر . . وعلم عمامة . .



معنى الأعلام الصفراء

الليلة الكبيرة

والتاس في تشهر فراسة بحسوس في التاجه ولا المناصب في التجهو ولا المناصب في ال

الطاللة التستاوية ٠٠ وهي أوسع الطبقات المترجة من الشسرية الاحسمية التنازا بن الملاحين الى الماس الرياب الاحسمية التنازا بن الملاحين الى الماس الرياب منت المسيحيات - ولان على المراد ماضيا منت حيث شيخيا من التنازي (احد خلالساء المددي) والهامها مرة الزوس حداد الاندم و استداران الا لمدردا بإسائل ولا الملاح من مثل

وهي سائيل في السائلية موسائيل المسائلية المسائلية المسائلية المسائلية المسائلية المسائلية المسائلية المسائلية المسائلية والمسائلية المسائلية والمسائلية المسائلية والمسائلية المسائلية ال

والطريقة الشبلالية ••

به طابع قرید ال شمیتها - والمث الذی اصم به فاریخها قیما لاقی شیعها می الیومی (مالو وفته وصول متنسبهٔ) - ملی آیشی السلافین - والی ما اعتبع طی هذا الرجاری

فواقعه الطعاء والتجار والوقيس . فارداديها:
التأل الراب عن عاصبه والما تصادر الصاد المثال المحل المحلوب المائة المتحدد من البسطة والوهد هو قاهر ملعيم الآ ميداية جامة أعلقت الآوان وفرم حتى آخر مواقعية في مراجعة المتعازين وفرم حتى آخر مواقعية مع المعملة الفرنسسية إكما ترى في الأوقب وفراتين في المائز تسميا بالقصاص النافق الي حد يلميم من مورهم وكالمي سيطاق و ما م بسكاري ولكيا الطائة التي .. قليد .. قطرة

وترى تَهَالَاقِرَامِ مَن طَوَالُفُ الطَّرِقُ الأَحْمَدِيةُ الإرسي ... غير اللِّي القرض ... ومنها التسطانية والرمارية والعربية والقرالية *** الله

واولاد ۱۰ نوح ۱۰ وللزل عله الطاقة من المداويش المقامي. . ملائل المرافزة المطابة * • وسيماحم الفيساب والانجداب - ورضون المطرفات وبالطمون على الامتاب - ومحالهم مرسوم بالعراطي العساطة

راحانه . . وسلطهم مرسوم بالطرافق المساطلة براحان الألوان يحبيسك الحرر والمطلق ويرتمون مراحات الألوان يحررانها الحلقات من السلف منها وخلت ترتمهم (الملالا) جايان درياني بالسبب لملائات الحيفة المرتسية وقد امستهدارا جهلهم هدادت الطبيعة المراسية وقت المستيدة ودوا الطبقة بالجيش (ممار صفح والراقيكية من طالعة للبلة الادي الميوم الامرية البراطيان ومم طالعة للبلة الادي ويتنافزان سيوة الطبيع إحداد عدم المراسالية (الخرعة وهي جريدة عشقة) بناك بها المراسالية (الخرعة وهي جريدة عشقة) بناك بها المراسالية (الخرعة الاستهام المراساتية عن الموجيدة

المواضوع المناسبة الحول التي المناسبة المناسبة

المسابق الكروانات « يوطرات السابق الموادية والمرورة الالبروانا المسابق الموادية والرامان والمسابق المسلبة والبيال الموادي (الموادية من الواقاع) هول أوس - الموادية والموادية ويتمونان هول أوس - الموادية والميادية ويتمونان عمل بشرال المالات وجه 1 دن سماية الإلمان بعد بشرال المالات وجه 1 دن سماية الإلمان الموادية الموادية والمناسقة الإلمان الموادية المو

رشافتة بإركر المطلقة في أداة للكنامة



لاتوجد هدية أخر ولا أحدث: إلى التام بهل هادة وليستان من التأخيرة ولذا يستحرز علما كل انتباها في . التعراجا بالراح المحاجلة المعرف التواقع المعرفة المعرفة الإصلاحية الصدائعة المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة الم إن الكتابة المعرفة المحاجلة المعرفة ال إنه يرجل العرفة بالمعرفة المعرفة وشائع والتيل . مشكل تعرضتها المنشوة المعاجدية المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة

باركرمننجة أكثر افتلامر المبرطلبا فالعالم



وسلائل العاومين من قتلة الحسيد والمقالبيربالثار من الساسيين والامويين من قبلهم ... الآثر المربى الفاطعي • • •

سرم به مراد المراد المالية المالية المراد المالية المراد المالية المراد المراد المالية المراد المالية المراد المالية المراد المراد المالية المراد المالية المراد المالية الما

المحافظة المستقبلة المستقبلة على المستقبلة على المستقبلة على المستقبلة على المستقبلة على المستقبلة المستق طبق ۱۲ سال ۰۰

وتمبر كل فرقة من المصوفية ببيادة من قبيل المعاد مثل - ياديم - أديا واحد - وماماكات بة كلية أأسر > المدوفة في العموض المدينة



grand and a grand a gr

الاعلام الصفراء • • • ولاران وبطن طرف حد رئيل للصحة البلغ الموضر و لعام المسرد، وطرلاء بلساية الموقة الأوضر و دالاما من مول لا لازادة المعروبة الملابط من الحريز الاصالم وقسسة المالك المالكية وتعقد المطوافة والقبوق

والمستامات والبيساوق والالوان

و سعد الموضعة والمسروق من ميا المداول والتراهيدها المساورة والم يتنق المباورة المتابان والم يتنق المباورة المتابان والم يتنق المباورة المتابان والله يتنا والميان المباورة المباورة والمباورة المباورة المباورة والمباورة والمباورة والمباورة المباورة المباورة المباورة المباورة المباورة المباورة والمباورة المباورة المباو

من عبد الساسيدكان البقى يضم فرقالمثل الوساء السيكرية بين البلاد فكان عنها مالحسن اسم الهادولية والشفيدة والقباكرية والساجية بن أد بحرصده العرق السيكرية المتدرت كمريقة

مصدر النبع ٠٠٠

كن لاستنبيات المسيد (الران سياسيية) ورد التبية كبر الران سياسيية كور ورد التبية كبر الران سياسيية كور التبية كان زين العامين علواني المسيد المسرد المسرد المسرد المسرد المسرد المسرد المسيد ويقد أن المسلمة المسلمية المسل

سار المسلو ... عامري الراح كلي إلياك وليل أن يسمرت في طاقة الرفاجة مساعية المب واسميت في طاقة الرفاجة مساعية المراد في المساعية المراد في المساعية المساعية المطور طبيعي في معهم عام روزي الربيعة الروبة عسه المراد المساعية المساعية المساعية المساعية المساعية المساعية في المساعة التي مرافعة الموسساتية في المساعدات المساعدات المساعدات المساعدات المساعدات المساعدات المادة والواح الاستعادات التي تكبير المساعدات الذي المورد المساعدات المادة والواح الاستعادات التي تكبير المساعدات الذي المساعدات المادة والواح

والتي التربأ المنابة المستمر طاه معمد للروان التربي المستمر والما معمد الروان والمستمر الما المستمر والما معمد الروان والمستمر المستمر المستمر المستمر المستمر المستمر المران المستمر المستمر المران المستمر المست

الصرف هر مدالك السلامان من تكون الدليا والامن ال تشبيه المعراق وبداء الرواج والخراق والامن ال تشبيه المعراق وبداء الرواج والخراق ما خلافة في المسلمين والمسيمة حد القلامين الشورة الرسمين المسيمة حد القلامين المتواكل الملوم الرسمين المسترف والدين عرافاتكاف في عولة مراتاني



اظب الصفحة من فمسلك

أتف جمل من الذهب ضرحة الأولياء إ

النسل هو ايواه الحرار المرتزة وقامة اللسوسي بنبة الماليك السلامي، في حرواه فيسا بيهم داخل أمارتهم - ركان خرث الانقاع بالمساوى فرازية في أمارتهم و الإنقاع المنساق متر يكون الادويش في حالا تستجب معا الدواود يكون الادويش في حالا تستجب معا الدواود المسلمان - ودخل اساس الريازي مي من الدواود السم وفي حالا الموادل الرياد الدوافة الدوا

الله ۱۰ يارفاعي ۱۰ لى علما الوقت كان إحمد الرداعي ايررالدعاد

الفارس العطاب - -

القارضي المطاقية - " منط تر على حرة الشهر المثال فياه السنادي كم الري علم ترويتين ومن الثاني المهاد السنادي كم الري علم ترويتين ومن الثانية المراحية المناب ا

بالد وتناهب مبادل الافراك واعتبضت بيوت لشرب بر المسلولة لوظة وقشى التناوذ ولسويوا كنا

عبد المسلوبا وضوف واستي مستود مسيود المسلود المسلود المسلود المسلود والمسلود الم فسائس المسلودة المن فسائس المسلودة المن فسائس المسلودة المن فسائس المسلودة المن طبية .

روحة الإسلام (الله في وقا الله في الروحة الله في المراحة الله في الإسلام وهذه النباء "إليان مشكل المراحة الله في الإسلام الله في الإسلام الله في الإسلام الله في المراحة الله في الله في المراحة الله في الله في

ونابليون يعارب السيد البغوى

والبلون يعادي السيد الموقع المهد الموقع المهد الموقع المهد الموقع المهد المهد

ان اي صنعف من منتجات من المالكان المالكان العالم من المست









الجودة الستى

NATIONAL



ـ خدمة مؤمنة بواسطة اخصائيايت ننيايت في كافت أضاء العالم والشريث الأوسط ســ عتسدن من بها: ۲۵۷ ـ کؤنٹر اعدن ـ کلشونت ۱ ۲۵۹۷

معین می ب ۱ ۲۸۱ - متلطوت : ۲۰۷۹ الكويت من ب: ١٩٢١ مستلفوت ٢٢٨٠٠٠ المعودية من ب: ١٨١ مكنة مستلفوت ٢٤٠٠ إيران مرايران لالوزار طهارت تلفول ١٩٧٦٠ ٢٥٥٢٠

المسواق ١٧٩/١ ـ شارع الرشيد - بشداد - تلصون : ١٩٠٠٩ الصوافي (۱۳۷۱- شاخ ارتجود باستان د طعمول ۱ و ۱- ۱- ۱ معروبیا می در ۱۲۸۱ د روستی د شاخوت ۱ ۹ - ۱- ۱ هستن می در ۱۲ در شاخ ۱۸ در استان می در ۱۲۸۱ السوران مردب: ۲۱ د الخرط رم د شلطون ۱۲۸۰۱ السوران مردب: ۲۱ د الخرط رم د شلطون ۱۲۰ ۱۲۸

المستسنان ۱۶۱ شایخ شاره الفوری . بیروت تعنون: ۱۹۱۹ ۲۲۸ الاردنت ص. ب. ۱۳ ۴ - عصت است . . الاردنت هشهوی ۱۹۱۹ - ۱۱۰۱۵ - مصفح ۱۹۲۸ میدود ۱۱۰۱۵ ۱۱۰۱۵

الدكيل في غزة : عسنان احنسوان ومشركاهم الوكلاد بالملكة العربية السودية : محملة محميميل هارون وهلوي غزة - شاع عمرا فغتار س .ت ۱٤١ - ص ٠٠؛ ١٦٣ - ت : ٢٦٨ غزة ك مكة: شاع الفرة - جدة : شايع الملك عبدالمزير - الحديثة : باب المجيدي -الطايف

المسلاب الشكرية .. وقصت على حافة حوض السباحة دقيقتين .. شم خلعت القساع .. وقض زست إلى المساء وبدأت مشرفتص على أنضام التوبسست .. إنه الباليه المائي إ



البنات من مصرالجدية .. واللعبة من هوليون

من ايام . وقبل ان تتلاشى آخر نسسمات الصيف الدافقة شهد حمام نادى ها يوبوليس سبورتنج همركة بالمايوه بين سيامات القاهرة وسيامات الاسكندرية . ولم تكن السرعة هي هدف التنافي كما تصودنا في مسابقات السيامة اهما كانت المهارة والذن ورشافة الإداء هي المقياس ، و واعلنت التنبهة ، و واحتفظت سياحات نادى هليوبوليس ببطولة الجمهورية في الليه







بدرسة منهاد رجسب



هدا هو فنريق الإسكندرية

عل انشام الوسيقي الحالة • وتحت الاضواء اللونة الجييسيسلة • التي العكست على أجسام رشيقة ترفعي في الياه ٠٠

أنين باقة من والصات الباليه المائي • ذلك النوع من الرياضة اللني امترج بالمن • هو السياحة مع الرقص • الذي يعناج ال عقل وتحكم في كل حوكة • لو لمنة • ال

الله ذلك في نادي اسبورتيج حيث سيرت مجموعة من حضاق السياحة والرياضة . ليشهدوا حطلة الماضية واخرجتها مار أبو هيف الطبيداليا في وقص الباليه الخالي. when y feep and the feet pulphy is the property of the proper

الثانية أسم على بمطرسة الرسل التأثوية للبسات حسبت على طولات سمسياحة عام على حسنوي الممهورية مدارس وبانتشي وبادية مائي بالشعي ی اینام الماسی فی است. یا باست. فی است. یا باست. فی اعلام از است. و است. و حاصلة علی اینام این

وجيهان مسئالج ــ ١٣ صبية ــ بالـــ الاعدادة بفلوسيــة بــــه الحرية بـ وفي بطوله البينياجة في مستو © ومرير ناصف ۱۲۰ سبة باللسبة الثانية مدادي بندرينه لنسبه العربه ا وحسلية مين سوله السياطة بدارس وباشتي فتي مستوي

. ن فعیاں ۔)۱ سنة ب مالیسة الثالثة عدرية رپرېيا الاعدادی للسات . سام الماضی فار فریق الناشتات علی

اللاحرة . يق الباليه المآتي توقعه مثار ابو هيشه في 17: الدول الدولةمن الماؤي او السجيح مسواب الملازر مثاري معرض المرقى معرض مسير منذ جدا البلاح مع معلى معارضه الاشتراك في بطوالة الهيمسورية للباله من أمسين ما هذا النارس حمني مصاربته الاقتراف والمحتوانية للبالية الأفي يَكفلن بها -وقد اعتقرت صار حداد الملزيق من مساحقة ومن مدوليج وبنات في للوبيس علي السؤانات بوسيقية وللجهلات ((بيئوردي ١٤ من هندها -

رسيقة ولسجيلات الرابودس وطول منار أن وكل المالية المالي ليس سعلا فهو بعنام في السياحة الى لان سايعة واحساس بالوسيق للإنتاج وهي توع مراتر باسة المسيقة في سياحة مع ولاس و والسياحة مهلة ؛ أما الرقيس مع المساحة نهجتاج الى خلا واستاء سياحة وجداها والمراكبة اصبح من الإلمساب التي استفادة من الإلياب الإليسية ويسيكان أن تسهم مه منتقلاً في البطولات الدولية . والطاب إنه الإنداد وإيماد الليمياطة لبلة اللي الرياض يديد والمرك عليه سنجادرجن لا يعوث وهو ومد . بردل في نهده ان مال مشكرالا فيعده الاياد/تصبيم بأهمات عددة لهذا المردق رئسات لها عمى -- ولها طاعما القرمي

عزيز سيداروس









در تعال ويسطره باللا مسئلة بالسبية الادارة وسية بالسبية الادارة وسية المطلب المسئلة والمالة المسئلة والمالة المسئلة والمالة المالة والمالة المالة والمالة المالة والمالة المالة والمالة المالة المالة

مسيده الإدب وهر اكبر بينكر يدر تسخله مياله من التحكير ردد معالات واحسمة مييالة في المحمد في الأركان الو مراكز بشيعة المرد فيه واحترار ، ولا أهلك المرد فيه واحترار ، ولا أهلك بينا من المجاد المعال المسادة المهاد ، من المجاد المهاد المهاد ،

الراة عره من بماديها





WORLD FAMOUS SWISS WATCHES

يحول أوراق التوت إلى حربر إ

إذا كانت عداوة المرأة مصارحتها.. فأنامن أعداء المرأة

الحائط الرابع

وسالت البس متصور عن السبب الذي جمله سمى كتابه الأحير باسم بسيـقط العالمة الرابع - ما مداول علم التسمية ا احاب :

الوجودية والاشتراكية

الواقودية الاسمودية ...
لقد أن أبي مطالب المحمودية ...
لقد أن عداله المسلكة وجودية ... والراب هذه المسلكة وجودية ... والراب هذه المسلكة وجودية ... والمسلكة ... من تسلك ... من المسلكة ... من المسلكة المسلكة ... من المسلكة التأكيمة المسلكة ... والمسلكة ... والمسلكة



روا سواسها «الناس » ركان السياس والواس الم الم الواس فيها في الم الهو الهو الم الواس فيها في المواس فيها في المواس فيها في المسافرة المواسطة المواس فيها في المواس فيها في المواس في المسافرة المواس في المواس المواس في المواس ف

بهرني عؤلاء

وسالته من الذي يعرم من الكتاب لكان من رأيه أن هواكر الخيل بأنير يعيم هو سسارتر و كاني ميسود دي يولو أراشوه مودداً من رئيس ، وفي إطالها بودائها الذي لوجع كه خمسية مستحد وكان أول من شده في الاسم المربي ، وفي الوطاع المناسبة عليه من المربي ، وفي الوطاع المساطون من دراتر بيرا وموضون في المناسب والمبادئ والحرم ليرا ومتسيراي والثاقد الموقد ولسون والحرم للروسة والمدونة ولسون

أمل لم يتحقق

وسالت الرجل الذي طاف الدائم وقام باطول رحلة قام بها صحص حربي من أمله الذي كان تعتنى أن مستقه ولعشق ، والآثل الذي حرص على نصفية ولي مستقى . 1 ويهدوك المعروف اجاب :

عماوة الراة

مدارسه الحراجية المراقع المرا

المسرح العربى السرح الطوري (المراح الدين ما مو الاستراح الموري ما مو الاستراح الموري - مثل من من ذات المساح الاستراح الموري - مثل من من ذات المساح الموري المساح ا

لم استان المن التقرق المن سراة مجرة أو أسان لم حيان ، ومنا كانت المنافزة ما المنافزة ما المنافزة ما المنافزة ما المنافزة من منافزة المنافزة المنا

الانسرع الطول أن و 100 من المعارض المحلول المن و 100 من المساور المسا

الاكون هذا قبا قوارق بين التمريج والنقل . الشعر مع « وكما الشعر مع وكما الشعر مع الأساس مع الناسية النقل الشياب النقل المناسبة الرؤية الساخلية

وسالت الميس متصور من تأسلاته السكتية ماخل تفسه .. للته د. ان الالسان كثيرة ماچرب من مسمه الى العالم المساريين .. والساسي .. الى الملتة .. بينا الرائد تقابل ذاتك دائدا .. مل مسلة عسلا يقول

تعريفات ائيس منصور

مدات مه . من العجوان الرحيد الذي يتبل الراق في من العجوان الرحيد الذي يتبل أول حمل التابيع : الاحتراج ، متعد رحي الم بن الجيث : الاحتراج ، متعد السلام : حرأ العجو الداخي والاه وتشج فع مل الزائد ويتبلغ الخدرت . والله المساحة بين الرحيد السيد بين السامة المساحة بين الرجيد مدينة بين السامة



صدق « لاتصدق



هنه تماثیل



مرض على رض الجيورة التوادل من التجادل التوادل من التجادل التوادل التوادل التوادل التوادل التجادل التجادل



مسبرحية من فصل واحسد

نالين، شوقى عبدالحكيم 🔳 بريشة: كنعان

الرجل ! البت ، البت ورالا ، ليمنكتيس ليه أ با لواحد ، طران به ا الموت ! بستول ، واقعي بضعكوا العمودة استخران واقابي بمحكوا به وانا وياهم . فارجول: له ، صبك لمنه فيها ، اطلق منك هاك وياهم . فاهمود: أن قلتات استمى الأرجال: شامير طرا الساكة ، وحسفهم الرجال: شامير طرا الساكة ، وحسفهم

طی الصوف : طول میری کدد . سیماهم ۰۰ کشته اول سیمیم ۰ البارده بیشانونی ویگریوا متی الأول سبعهم - النهام .. أنا بقيت معاهم -ر اما نتیت مناصر . الرحول : وتسینر ، تسیمی بیتك ، العلو ، التی لیه ملش بل ، ورس (پشسید التی عا حوله) المرن مثلا ، ، شایله ، هنالد الصوت : کنت افیدر بلك كل الات الیما واقعد لدام الترب ، مناه ((لیمسمرشنامها))

واجه لدام والرب، خداد والمستخدماتها الرجاد بعث مال در المستخدماتها الرجاد بعث مال در والمستخدماتها الرجاد بعث مال در بعث مال در المشاق المال المشاق المال المشاق المال المشاق المال المستخدمات المستخ

الرجل ، اسه کنش منجری ، ، ووقعتی ۱۰ وایا الصوت : منذ القراحي ، منذ العبه البالية جب الجرن . الرجل: حكاية وراحت ،، خلصت ،، أيامها

ا سلب ، العبوت: عايزه اسمها ٠٠ الرجل: سمنتها كل ، بالهموت: حارة ، المكابة دور ، يرم ، كما جرى ، كل واحد ورا ألتاني ، ويتفسحك به والهموت: حرور ۱۰ العادة هوا ۱۰ يوم و العاد المستورد الكل واحد (ورا أنكالي و رونفسسكان من المستورد و العالم و رونفسسكان من المستورد و والمنافذ المستورد و والمنافذ المستورد و المنافذ المستورد و المنافذ المستورد و المنافذ المستورد و المنافذ المستورد المنافذ المستورد المنافذ مستورد المنافذ مستورد المنافذ مستورد المنافذ المستورد المنافذ المنافذ المستورد الم

استها الدراق . الربل : (ينفو منظر وضا مهرولا ومن حواله الابل المنش ، واصطب المصروف دواره توصلي المنش ، واصطب المصروف دواره تحصيل محروات الابل المنافرة ، دائر بر بالمخبرة ، وقت الربر سه باردة ، دائر بر باشت سناد ا رمنا لحال الما الذرن ا ينطق باشت سناد ا رمنا لحال الما الذرن ا ينطق ينية أن المنظمة المنظ

لراحظه . الصوت : (لروح تعظم الى كل محسوبات الصوت : (اروح تطاع الى ال مصورات الهيت) بنى ، بنى ، بنان ، فياد منا وما مد الزبر ، عود ، والدية عناد الرجل : بعزارة اهر ، والف ، البخالي ! الصوت : عورى ، ، (العبل هيتها والعلم !

اقلب الصفحة من فضلك

الرحل اب مبتى ، اوروبني ، مبتى (القسمات الحد في الغفسوت .. والتمثل (plant) وروسات) الرجل: رى كل لبلة ، (يتوقف) زى الليلة ني قالت ، سامةمجيتيس زورليس، وارتياس

فروطن: بن تمل لبله ، و پخوهها و این البیله . ادار لبله البیله الله الله . و البیله . محسل و هلیلی ، بیلتی فی الارشی . محسکی بر طب بیلتان اقلی المحتمد . و رسیدها و المسوت ، و رسیدها و المسوت ، و بر این بیاد بیاد البیلا . یا مرائی . . یا حده منیا و پشور فاحیتها وای افغاشه و ادال فرصتی ادال متبدیش دا آنا جوزاد (پسیال) مل اکاد: آ وات کنت منا ۳۰ عل مسیادی این فان سندوی و امن ۱۰ عنا (پائسسے آلی

تر فاي سفيق - آني - ، هنا أو والسبح آلي مندر ويطأ فيه أو المندر ويطأ فيه أو المندر ويطأ أو والسبح آلي المندر ويطأ أو المندر و

. وتعن عابره فلامن منها ، السبيعا ، ورحلت تعن على راس الشامع ، ارع متى سيد الأول المحاوة ، وسعد النبارج متى سبد الاول المطارة ، ومسد كد، النبارج ، والنبارج متى يعيف ، الصوت ، اسد اللي حرضتي ، الرحل: (يستدير فجة) ادنه جيار, أ ذى

المبوت: (بالكسار) أبره . الرجل: (يسمع شاربه » ويستعد للحد ره ، التارع منذ (نام ، بعد المنبة تبد الجديث) راع جد والما ، الله الد ا (يسأل) بند المارة 1

ره تروحی . افسوت : (پیکی فنهنه) افرجل : بلاتر کا ، بلاتی میاط ، استاللی

الميوت : عميه من . الرجل : وتتعليم كتر . . واب ق البيت المعدد : ا

الوجل: وتتملين كي . واصل لا البيط الهوف: لا فصل من معول الرحل : اما طيش لات ، اما كنت والمه وقدت كير وجيتك م العارة . ورجلك هسخ التسارع - طي راس العارة . والهوف: وخلاص . الرجل: (متلها!) سال ، النسة : متقميش بره

الصوت (بساتا) بیندمرکی ۱۰ پیجرا۱۰ تروا ۱۰ پیطرا الهرا ۱۰ شیفاهم وسامه . ميالي شيوني . معاصوات مختلفاتنداخلة, واستكاتمتورة transfer of relationship (considerate), the consideration (color other parts of the consideration (consideration of the consideration of the consideration

واخر البستاء اللجياق وزا الخليات الجيدة بنو الاتجاء ال . فَاكُتُول يَصُوعَ تَمِبُلِه مِنْ هِذَمِلانابِيب فِي المسورة التي تروق م ثم يصلها باجهزة كهربائيةتضيلها وتطلها بتتابع عبين أَصْلَالُ - لاول مرة في تاريخالفن - ليس له تبكر ناصف والمرارزة في المنافرة المرارزة المنافرة المرارزة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة في المنافرة المنافرة المنافرة في المنافرة ال در منام الاختراطية والمستخدم المستخدم القهوم CONTRACTOR OF THE PARTY وهل سيجي يوم علا التوميلات الكهربائية لتوصيلات الك

کتب مداه . ، جلبه ، وکتت امبوالو . . او حل ادائره کمان ، اداکمت ادخل طبکی سود ۱۲۰ . وکت ابغی سمعالا وات .. واب قرافعارة .، واسپیك معیشی بادیك ين ما المارسو ، إلى غايف ، كما المحاف ، كما المحاف ، المحاف ، المحاف ، المحاف ، المحاف ، محاف وليس لرجع ، وسكنتهي

الصوت : (يصوف طوي) كنت بخاص ده طي رده ك : الرحل : نمات ، انا مايك بررحتي والتا

رس و ۱ سال المطهد بين ويقد المساور المساور و المساور و

الرخص و رئد است بملان الرحق : متن مثالة النه مين بداواحظ ممير بر امسين ميك وادمان العمودة : مكتشر عاوره "مثن ، اتما غصب

المورد المنظل المورد المنظل ا

گسد له منسی اقدار ما متدار در است استان اقدار ما متدار در استان اقدار ما متدار در استان اقدار ما متدار استان اقدار من استان او من استان او متدار استان او متدار استان او متدار استان اشدار استان استا

فرم بود ودانین فروش بود فلراه : ایود فلرهل (پیسم شارنه) ایود ودا بیت (سمحه) المراق با حب الراق (ومنيه حيثان الرحل (دوسيه حيثان بالرحل (درجلب ، معوج ، ومنيه حيثان بالملك) حتى واسع بوي والمسائب مثول ميثان ، مثمان التي يعب عبد عثمان

فیب فادم الدفاوی وقت الدوهه . در اساط السیود - واخسیسان حر واکس ارمل -اه (بدلال) دت سه رملان -طل ادامکرت -الا اعکرت - بلاش ترمل ، ودقی الا اعکرت - بلاش ترمل ، ودقی

الله (يتفاتل) وانت متعضلي كده . ع السنة دا وحش دا الس برالتي به ع المحرل . ومن المحرل . الراة : (تتلاهب) من للارة ، مثى بابدى دول واثنين و تتلمت الى البيلف .

اول والنسو و المنتصب المن المنتصب الم بية . وفي يوم م الإيام ؛ قالوا دى مالت لواحظ راحت ١٠ العقدة ١١ معمش لهسا

الرحسل : فليس وراد و ولتحيات . والمسال : فليس وراد و ولتحيات . والمسال : وا

اب حضرت الدقيية سامي مع

الرحل (مشعم وسدت فتيك مالشوار ، کانوا کے

ستندوس ... طلعوس م التربه وشألوا التراب - . ووسور في السبة .. في الهم . الوحل ، اب رعلام ق باوره اسان فان طاق ، فتنت ماریه ، مدوس کاب علی صبحی الرخال ! اداخلی استمیش ، الراه ! آنا حامله اسرخش ، ولازم اولیه ، ما ترمان ومارلو ، وانا مایره با ترمان ومارلو ، وانا مایره

مام نوبان وطونو - ونا شارق الرحل * بدی رسانت واصطابات الی ایدیم -اقراء بدمول الصاحات الی ایدیم -و صدفت بدیرین از وابدیران سند شعر ما واس علایة و بیاد و وسحت می میسا از السے الی تحت الحالیا) وبائی بتر شی ورمشاه بدیرا عضر حداداً

يرم و برا مدت حود في سبك وا اد خرار و يلونوه مقها) التي تحميه وماطه خرار و يلونوه مقها) التي تحميه وماطه ومنا التحم كنت كاستدارش ، والا كشارستان مدة القم كنت كاستدارش ، والا كشارستان المرابل > ومريل - ، فستالك كان يحمسسان المفاول وكنت الطياف ، المراكات عيد - وراحسان

التحديد و التحديد التحديد التحديد و التحديد و

مسالات ، با حيدتي ا الراق : سلموني ، الطلب الطلب ، الدرام بطلب المكروا ، بيرترا ، دي المراق ، لين الدراس وراف ، با خرا ، المراق ، المر

در على مادم ، وروس مادر و دا ملى من ، و وعد المدود . ا فهود) سادتر دا ملى من ، و المدود . المدود ا الراة : (باختاق) عادرة ادس .

الرجل: ادخلي 1 المجوت: (يظهر طرف الراة من الباب مرة .. ويشتلي مريط مرة) (فترة) الرجل: تسميت المورث: سمام. الرجل : اسموید، وابعدی شهم ادیبهم

وطيعي الت الره راسلین عشارح الرجل : (براچه الباب ، مش تس عاجة ، اثنوا أين ا الصوت : (تظهر الراة قليلا) احنا ماسشي

المناطقي الدين والدول أن يطلق الدين الدول الدين الدول الدين الدول الدول الدين الدول الدول

ستی مایدا آلتهارد: ۱ اگر میسی وادی احسا بامدان مع معلی دامی فی دایداک و همه کده ، حشان تشمول ۱ معرردنگتر معرجهامات افزائشیکرکه امواد در برمرسی می درم اصحیح در تقایس المراقعی را الیابی ، واقلف متحسسته ۱ ایجاد خالاته می الهدود الراكد) . فاكره يرم الجنينه .. يرم ماكنا بحث ١٠ المعددالمسكة ١٠ رمكنفي فرابداد

المراق : كنت مرياته . الرجل : طاف . رسيش حته في حـــمك ا تسوقتهاني ، ور ۱۱ : متن دارده لیه کنت بتحملی ا الوجل : انت کنت لحص فرص عدومال هـی شعری حصیف .

اً فسخت ، والسد التي مرحان المراكل (سست) ، جب سم مك كبر الي ربان را الحراق واستخداد الراد المراد المر بك الجنبه دي ، سل ما نتكسر ، واقم دس وابنه بعد ع التس نوچل : (نبهه) تعنساني الدعني ، بدس نسبت بيدست - دسلم. ا واسلم للكره يوم النظم 5 لك كنا بايدين ، واست شوقتيم ، وتومتي م النوم ليطي ،، وغطبتي

اراقائر با به المستخدم المستخ

الرُحِلُّ إِنَّ أَنْجَابُ الرُحِلُّ أَنْ أَسَاحَتُمَ وَالْبَيْنَ الْمُولِمِ الرَحِلُّ أَنْ السَّحَلُّمُ الْمُؤْلِمُ الْمُولِمِ الرَحِلُّ أَنْ اللَّهِ اللَّهِ الْمُؤْلِمِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْنَ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْنَ اللَّهِ اللَّهِ ع إِنِيْنَ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلَى اللَّهُ اللَّلِي اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعْلَى اللَّهُ اللْمُلْمِلِي اللْمُلْمِلُولُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمِلُولُولُولُولِي اللْمُلْمِلُولُولُ اللْمُلْمِلْمُ اللْمُلْمِلَى اللْمُلْمِلِيلَا اللْمُلْمِلْمُلِمِلَّالِيلَالْمُلْمُلِمُ اللْمُلْمِلْمُلِمُ اللْمُلْمِلِيلَالْمُلْمُلِمُ اللْمُلْمُلِمُ اللْمُلْمُلِمُلِمُ اللْمُلْمِلْمُلْمُلِمُولُمِ اللْمُلْمِلْمُلِمُ اللْمُلْمُلِمُ اللْمُلْمُلِمُ اللْمُلْمِ



الخوج : (صبارطة) ك الدارو B يا باس ... يادال ا- مترما - (لعدت حركة - فتسمح الواب - وجرى - وصرفات) تناق ادارة الواب من تجون باديثة المسمسرت ة ريكترون دند الواب . الروع: (إتراجع ملفولة) با تاس - دخلتها هية - دران - كانت هنا - دن شويه . سال) شادوها (..

يسال خلفوها الد. ولي سهول خلفوها الد. المراقد عن منافع الد. المراقد عنورية الد. المراقد عنورية الد. المراقد عنورية الد. وكلت منافعة عن ، كانت المسهول الما حضرت القلفة . . منابعة وراها المسهول المرابعة عن منافعة المراقة ال

ر مصور - مروانشه و مسيعه عن مصور - مروانشه و المربحة الاستحداد المربحة الاستحداد المربحة المربحة المادي من المستحد و المادي من المستحداد المربحة المر

: وكانت فضع كتي .. وقدش ٠٠ ق كانت تمثر ، وفايما خواقه (يعممت)

الأوج : تعتبا من شريه ۱۰ لستاس حاضب قسالها ، وحوه ع الشبه ، وادبها داشبه ، ، ووقعا لمنه منطل ، وتصبه مكلسوف ، وكافت منطقت وواها ، وتنص بسيسيد ، و صاحبسة مصدعات

الازوج: فالاول كالت بنجيش م الطالة،وسد كد وقت عد النب ومعطنش ، وكانت يطول انها عارة تدخل ، وكانت يطول الهبسا عايزة شي ' السجور : (يحبة) ما طابرتي ! الراف : بتدر . .

اة : بتدر ... جوز : اسا كنا ما شدردی چُوِوْ السائنا با تقدرتی ، وبیتی مثن وکل با ستی ا برجیع بی جادث ، ایمنی شف ، وبیتی وجلاع البت ، با جو المدید ، وبراها ، اک از بسائل المجهول بیجدی) اب بنصول ای ا

ر از المحلق القواد الجور درية المحلق القواد الجور درية المحلق القواد الجور درية المحلق القواد الجور درية المحلق ا

الروج: انا مثل طرف ، ، وهنايف الاسون السيات. الجهود : اسكت انس (يروح والأرد طراق) الحيال كانت في الشير دوجه مترت ليبساً ... سر داليس طها (دب الإراق : (والجهاد داب المهال داليس ، كل ما تشتى د والقدام الحيال داليس الكل مترجم ومتكلفات ميشاف د والقدام وليست الواقع ومتكلفات السيطان ، سان ، " كيسالها ويقلدم في مايره الهجول أن سان ، " كيسالها ويقلدم في مايره حد، مشرفتي ، ويتي الشنب ويران ، وين كل حد، مشرفتي ، واجعة في دهيه مثل شايعه . حيان ، وليه تاس بشواد مين ، فسب

الروح : سيه . الراة : اسا نشاما ، وهياكات تقدر ارجع

ولغيل . ج : كانت مايره لدخل ، يعليه صوفتها في . وسيعت كمتها . ريبي . وست تايزه الدخل ، يعنيه شوة شه . وسمت أكتها . المجول : ما الدول . وأنا بقول . محد لماه عامه ، ألك من دره ! المراق : (يقضمه) ألك منها . هيه متحد المرشد .

طيهما .. وكانت ليس في الارشر مه وهمومين طبيقية .. وتنت ليس ق 1950 دور منه والوط .. وقيل أنه ! في كالت مروف مو العجوز : منسل أنه ! في كالت مروف مو يديه ! حاربا بن المرح ! شسبه فلسه ! في حامات توليد ! . . الرح منا - رميه فلانه ! في تراحق رامر راحت والسلام . هر حسد ماسبته هاجه - ، با أسب ق لميه . . في تر

سال " به مار معیش اولیسان بالدارات این این مار معیش اولیسان بالدارات این این مار معیش ایلیسان بالدارات این این مار معیش ایلیسان بالدارات این این ایلیسان بالدارات ایلیسان به الدارات ایلیسان به الدارات ایلیسان بالدارات ایلیسان به الدارات ایلیس ون آ.. الراقا : لواحظ . ، (عقرق في الارش) مراتك الزاوج : دى قلمت ١٠ رمانت ١٠ روسياما

روزج : اما متن تعايمه ، وتاجير : إلا : مراك رجيد ، خلصت ألى عليها . بد (التوقف) دع كل المكانه ، زوج " رحمليان قبل كله ، ، من قصفة عين إلا : مرجيتان من أرمين نهان . يكتت فايته مما مراك كبر . ، ونها وشفا علام وقائي . معامات ، وكت منطق

مردی : ۱۰ شیمات مالطانهٔ . وم ملک والسهٔ . افزومهٔ : کنته امیه آنام هنسانه . . ایش . الزوج : والتيلى كده .. من لدهـة مين

ا قلب الصغمة من فضلك

الحيالب

مسرحية من فصل وإجد

۱) سیالا) ، دند

انا مش رعلالة .. وكاهر

: کل بوم کنتی ترجمی - وطفی مکا : قيه ميت برجع بالى .. بيته . : ودا سقول !

ر، فرساها . وج ، أنا شغتها . في الطاقة . والبهت السنة وكان نفسها تشرب شاي ،

شوقى عبد الحكيم

یں غلای الشاکیہ ، والیکرچ ! در دارہ و سرور شاک : ڈکٹری

با جنتی فیل کده ۱۰ اور، مره ۰

له عروج . . ودا كان وحش . الزوجة (بطرح ، وهي لرقيه الانسياء) : انا البیت ۱۰ بیتی . زوج (پشارکها فرحها) : ایره ۱۰ دا حلر

تباره هذ (الاحية قليلا : وتتأمل الوجودين) دبي - دا نصبة هن دول كانوا يستحرا - (فبيال للسبها) ادبل إنه 1 دا أثا تسوفة ، دورفلالة من تفسى -و : برم ما تلمتى أن المسارة -ه : برم ما تلمتى المسارة -

إنب رعالمية • انبارمن المانيا باللفة العصبية من اذاعة

 أخارعا لمقة - إخبارمن الحاط ، بالمجمودية وتُفافية
 علوم - دائية - برايح - تعلم اللطانية ، بإذاحة صفية المانيا - سابقات ، كل ذلك تستطيع إن تستم إليه واللفة العربة بينيامن اذاعة موتدالمانا

م من المساعة م ، A, Ro - Y, Ro التقيت المحاصلينة الفاهدة على سعية طولوا ٢١ مثلً زنية طوليا ٩٥٢٠ كون يكل ا معلى سعجة طولها ١٥ مثلُ زندية طولها ١١٧١٠ كلويسكيل



من السلعة ٥,٠٥ - ٥,١٥ بالشرقية المحلى لمديثة المقاهة على موجة طولها ٢١ مقل نبية طولها ١٧٢٥ كياوسيكل ا دعای موجة لمولیا ٥٥ متل زندية طولوا ١١٩٤٥ كارت كل



متاء

م من الساعة ١٠١٠ - ١١٠١ بالترقية المعلى لمدينة القاهة على سوجة طولها ٣١ مثل أنينية طولها ٩٧٦ كياد سيكل إ دعلى موجة طولوا ٢٥ متلًا نذبة طولوا ١١٧٩٥ كيلوسيكل





لقوى نجمه فى الأسبوع الماحني

الواد شغيق نداه ديه وهو في نوية فليية .. لم تتركه كلاكم أو الليبوية الاثر

ايزيس تظمى

القربة المصربة تنتظرهذا المسرح



م لؤلؤ ق فرقة زكريا المعاوي

ر ولم يهاس احمد عبد الرحين واللسيخ واتت - دوهما اللذان لدما المدكرة لهابة عن زملائهم -- وقعموا مشارة لمانيسة عام



ى ب



۱۹۹۲ ، وكسسا سبيت المدكرة الأولى، • • سبيت النام»

ر وصرفت طبيعا الألف العنيفات ألاء الراحد في در صدف القط المرازة من مثل القدم لهم علم سرح بهيدة المرازة من المناسبة المرازة ال

والدرج الأربحاني بلك تسمع هيه العلي حدة . به جلوز في معظم الدن . ورسيت الإسكانية المسوودة الطلقات الوبارين . وقد بدا صباة السرح مرافظا بالسركات الأهلية .

اقلب الصفحة من فعسلك

مراغ في كفرعواد .. حول وابور الطحين .ا



ماجده الشطيب طعيه دور البطولة لاول مرة وترقص مشرة يلدى . .

پینی سرح اطلام موسسه اقلسام سرحی از وابد الفصار ماشور استری از وابد الفام سرحیا از وابد الفام سرحیا اکتبا امدان عاشور وزیرات اگر مسرحیا اکتبا امدان عاشور می سط الدورای و اختیا امدان الدورای از از این الدورای الدور

رای الدکتور مندور

وواقت طبها لحدة القراءة ولأن منح بعظ حر ان يجرى تعديل لى الطريقة التي لتب بيا الموار . • لأنه حواد مسجوع مر • وكان مذا التعديل بناه على طلبه عشو واجه المحاركة على المحاركة ا

و مدا التشارل بناء مل طلب عصر والحراق الم المسلسة - الما الخسستان الإمارات الم إذا السامر القالية المهر وسستمنت، ميشم و طويع المرسطة - ولوفه المسائل - فلسسة القالية على الورية المسائل المتالية المسائلة المناسلة ومرسطة المتالية المسائلة المناسلة ومرسطة المتالية المتالية المسائلة المناسلة ومرسطة المتالية المتالية المتالية المتالية المسائلة المناسلة المتالية المتا

اسلوب السرحية جديد ٠٠

ويقول ممان عاشود .. ولذلك لم تسميع لى الحبي بتقدم التع ولان اكتفية أسيميواشيخ ومرالإرلكان المرجية التي من أجلها كف

البرحية أو بالنبية للمرض السرحي .. ولفل القدينيا .. وقبحت على ذاك انه وجد المرح الذي استطاع أن يسل الي تقدى الإساد الذي المتعادة من النبي .. ومو المرح تجبيد مردد . فرص للمثلين الشيان • •

مسرحية بدون ديكورات ٠٠

رهده التي سرحية يشرجها ليهيه سرود بعد موقه من القسادي ، قلسه قدم في الرسم اللغني معرجية (بسخان الأول) الرسم اللجيب ، أما الجيرية القالدية في الأعراج فيي (وأبور القلحين) ويشول



سرور الشرع يتنافش مع معيان عاشور

ويفسيف فاثلا ده

آ دامو ۰۰

و ٥٠٠٠ صفلة

ن ٢٠٠٠ عرض للمصل خبلال المسيف . ل مدينة كوكار حضر ليستمع اليبه الاف تحضي جالس 1.7 الله وفرضا ل يعفى الخرق التي لآويد عدد سكاتها ., أ نفس فقت . ، توجع حوله ١٢ الله

الشعر ... والما في مجموعه وينظل وحون پائني سے دائما في مجموعه وينظل وسر نجساح اداءو هو اله يطل حسر الا لوسل بين جيلين .. جبل الإطال الذي لاجنونه ويتبرونه فرط طهم .. وجبسل لإجاد الذي يحبونه ويتبلونه .. وجبسل



جامعة الفنون

ليجلسة . إخريجو متدالياهد شهانة الدباوم سنة الربع سنهات .. يعرس فيهما مواد في مستوى مواد الجامعات .. بلده التبرقة !

اكثر مين فكرة



تكتبإ هذا الأببيع: هالة الحفناوي

ليلة الزفاف

رام اینانی الفیق بان لا احد بسطیع آن پسر می مشاهر الراه مثل الراء ، برونی گفتر آن این شاهرا - دیجالا - ، پساول آن پشخت بلسانها ، دیجالا - ، پساول آن لا المبارلا فی حد ادامها منتسی - ، ورسا کان هذا سب وقی افسادید شمساکه نزار هذا سب وقی افسادید شمساکه نزار

ولدس وصفی بالرید دیران بر کید تی فرق بی بشمادر حصید محمود بده ، والاموارات علی مطابعت الی متبا ا هدا دیرک مدادسی فی قبل آلاول به اسال مدا ، وطاحه ممار، - تعریبا مثل طیعه ویران لا کلامی کافل الفتسیاوی ، ومنقس الاری والعضم کافلس الفتسیاوی ، ومنقس

ول الدوار صيدة من موسوع كل هذه المقمة . لصيدة من متسام لناة توومت على اطويقة التقليدية يسمى أبها لم تختر توجها ولم تكن مراحة لك الوواج . في ليلة الواقات يحاول الشامر أن يتحدث علىان هذه الفائة وجد من مشاعرها فيمول:

مسد ويشر بن مشاعرها فيمول: وكلى بالمعرض ». كما استمات القسويق على طاية من طاوع الخيش ؟ معوض 1 وما طری تدیه ۲

الو يدفع فهم لعتى بعقد ؟ البحث قديه كالشيء البيغ ؟ لم ق عمل اللسيد، الدول ۱۹۵مي ؟ .. فطيع بل والآر من فطيع » اجاريه

رقم الحس من ... اجاريه يتقرحة من الجسد المريج Hard T گهک اغجل ۲ وهفا کیء هنا . . خبیص ۱

ليتك اخي!!

انا تلاية وقلى سسيقظ ٠٠٠ استدوى بالراس الربيب ٠٠ والمفرني بالفاح فاني مريضة جدة . يانستاخ فارير ماريك ب... والبرح ، والحوف في المدينة ، في الاسراق ول السرارة الشب من السبد للبي شدا اجت » وجدتي العرب الطالف في الابتأة الملت ليسر أرايتم من تحجه قضي !

استانه حسابها من طب الملك ، كمسام طل المنابع كمام طل طبك ، كمسام طل سابطاء ، لان المجلة قرية كالرح ، والمرة ، كالسية ، كالموارة ، كهيما لهيب طبأ المهاد كيرة لانستهام أن عظيم المحبب المرا والسيول لا تشرر ، أن الحل الاتسان كال تروية يقل المحبة تستقر احتقارا ، ، ، ، أ

رو بين المستحدة المستطور التي ما الرب النب بين علم المستطور التي اعدت فيها من المستد الانساد ومن لمستلا فيرنا المديث أ ، ومع ذلك فير متهم أنّه مبتور تماما من جلوريا أو أنه لا يعت الي اراكا القديم وماضيا . . . مع أن تلبد الإنشاد مبره أكثر من للماقة قرق -

أطن أن ليس لمة جلود أصبق من ذلك ا

قالت لي صديقة

اختی علی مستقبلی می مقدة سهورت طی - واصیحت جودا می وجودی - ، بالات جفارا کنهها بعمل ما بین ظبی وبیش ا

لا ادری اذا کان ی استطاعتی آن اخیه نبلا آ ام اسی سامی دالبه : اسبیره تویه طاران آ

السلمان في حيرة : هل تزوي هي التي شيلس اليه . . . أم براها عاطيق أ تنفي إلى ... م براها متحقي الله م مراها السطحي السلحي السلحي الرحية السلحي الرحية السلحي ومستقبلي ولي الله الرحية الله المنظل الملك الاسوات القرية الله المنظل الملك المنظل المنظلة الم

لم تحقيل من الطيور منا ؛ فكلت احتيث (الأمضاد) - قان - علالتنا يقبت عني ما عن طبح أ - قا تفقي قل يرم ، واحيانا التر عن مرة في اليوم - تما لا تفاد لمترق . منظر السيرات بنفسسيها معى - وسطسم سطر السيرات بتضميها من ، وسطم السيرات الميما سه حتى مطلع القير في البرات الميما سه حتى مطلع القير في البرات الانام! ابه مشهور بانه صبور لايدل من في، ... وفد ينه ملك : لا أكاد قدمر باكال يتسال

لأه حتى الإماكن التي يحبها - والوسيقر التي معلما - استبحث أنها الوسيقر الكاسيك كما يجه -

در الدات الأورسية الراء المالكا:
التم الاداء حرف الراء المالكا:
المرحمة المنظم المسلمية المسلمية المنظمة المن

اطول آتا آلان ان اتنى؛ ولان ، معاولان لا تعدين نشا ! البحك آتا من حقيقى ، لا انا حرية ! مكتبة ! ، ، مل لاني احيه! لم تران ضمية الليني ؛ فان أيريد ابريتيمرك الى حول ال

اذا تحنت فبلا أحبه ، للذا أثرج الأفره ؟ للذا أربده أن يتأثم من أجلي أ وللاا 1 للاا البني ان .. بصاب باي سوه كي لا يستطيع ان يحبه سوأي أ مل لان أحيه 6 مل لان لا أحيث 1 ... - . لاأدري أ - . ربنا أكرهه لاتي أحيه .. أميله 1

مجرد سطور

كان الحياة ايناع طينا أن ترقعه ، ولكن -، كارت الإينامات حتى بننا الاندى على أيسا تراض ا البا أجميما فرن في ١٥٩٢ .. معربلة .. مديدة .. اللها المنامات المروعة .

طيرة من مهتدي يسترتها على الإيضاع الدي طيعا الرحصية الريسة لا تتملكا الحجورة كهدا طيعا ال محتار ، بعريها مشتار ، ، وليت لما تعرب على الاحتيار ا لكا تعرب على الأون لا فالاستامات عبد علامات ، عامده ،

الإشابات من هلدات ، فادات ميلت بسي ها الإيام على الي يو : اله عيلت بسي الله ي لكه بشي حال السي المهد ال معة لهد ميلت حال السي المهد معهد إدا على مهر ، اكبر من المعاد معهد يرما على مها إيما الله المهدد معهد برما على مها إنسان أل المهدد معهد المؤلف على أما من شبياً إلى وهمه مي يواند ، الراحمة الله المهدد الإيانات

دأى

عالب جاوبه صدلي عن مسطوري ابها حربة متسالة - وأغطانت ابها مثالة خدا 2000 او جرعت الادیث المروقة مالدانیه ادیبة بادیثة فی مجمع تم تصود بعد آن یکون للفتاه آزادة ، ومثل ، ورای ، رادیه ، . اوسفتی ـ برغم المعرن فیسطوری .. بالتعارانالشمهاها

آخر فكرة

الى هنا يتهى المير للبندة المسيرة : حيري أنا باللغ : بالذي لم أسيطع فيمه خطئاً مو هساه: المسئلة التي لوحدها المشير بهي الوجودية و ... البطلون !

و ۱۰۰ المیطفون : وربید افز الی سادید فی ای منظر برای بیارتر او ایرکیورد ۱۸ خلاصة سیی الوجودید واسطبردی از انستر معی فی آمه سی، عمر ۱۰ معر ۱۰ معیر ا

كلمة: هد لاينتش اللمم . واللها على الإقل تتماثق!

اسمتن كلماك في الهدد الإخر من اشر سامة عن البسال الطبقي للعراق ، هي ملا يجب أن الأمن بنسية كمجلوق امسائي بيل أن اكون مطاولة جسيها .

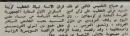
مدتینی ۱۰ او آدن معظم الرجال بلالله لکنا سنتا آویا او دیم اارات الی مضلین - كلمات عيّل متقدم ، واروع ما فيها أن لمحبها ((عند العزيز الدائي)) ... عن

 ■ لد تبایر الی دهك ان احب الشعر والایب - انی لاصلا ولا دالد - قلط احبتنی صورتك | وارتیا صدقة دات مساء ، والا سورات از ارتبا سلخه دات سنه ، وانا حالی آبار از حدثه انداز الخادات البور، واصبت آن امرت البات , آیاد ان اسم کلافات فریا . سخی الدور صحد شباب از بلاده ؛ آیاد البات البات البات البات یا بلاده ، شاه البات ا

هالة المقتاوي



بد جولة ويقة دخل فيها حادد سليمان رئيس قسم التعقيقات باخر سسامة الى بالديل طويها ، وإلى النساقي الى تنبق بالوراجها الوطنية ، التجوية بالكاف الى الإسترار أي على الزوجية بالكان خطبته والاستروع الماضي أوراكمة سيم جداغية





العروس سهر احمد على العرس اسعاليا، سعد



العروس!: كريمة الدكتور هلال عبد الوهاب العريس: التقيب احمد ابو تتر









العروس : مرفت الور الثمياني العراس : محمود عبد الرازق



لعروس : لوس ارتين لعريس : لويس سمعال





م زفاف الانسة مسماد مطاس الى الزميل استئاس اربي الصور بقسم التصوير معوسسة اخبار اليوم .. وقد حضر حفل الزفاف عالانا العروسين واقدرهما .. تهتينا للعروسين ..





الإيشارب .. حوا عنق حواء .. موضة هدا الشاء

أمام الأسابية بدول إلى أن لمجل الدلاة الراة ، وقد نفت عن بدورها واستقاله إلى الكر من الله من المسابقة أو السوال الهوائية المسابقة أو السوال الهوائية المسابقة أو السوال الهوائية المن أمام الما إلى بوطن المن المن المنافذة الله أمام أمام بالمنافذة المنافذة ألمام أمام المنافذة ألمام المنافذة ا

الإيشارب ينا فس العقد على عسنق حسواءً...





أرامل بتحدثن بصراحة تامية عن زواجهن الشائ

ولكن على مع حق الارمقة النسابة التي - أولاد أن تنزوج عرة البسسة 18 وتهف مطيع الجراة أن تنظيم على التسورمالةسوة علافية وأر فيدا حياة ثانية جديدة متسوة معادة وعل وتعاؤن . الأرقات . . وفي عترة قصيرة استطعت أياثون عدة عبدالمات مع ليسبأه لهن علمي مشكلتي ولمر كل واحدة صهن بنص التجسرية التي

ساله رس وحس .

مثأل هر السؤان الذي طرسه اسسدي .

مثال هر السؤان الذي طرسه اسسدي .

مثال من الأورس مرا أخسيري وصفان أن الله .

مثاني مرا أنها إلى أنها أنها السياحية في .

مثال مرا أن المرا أنها مثالين كيمي المي .

مثال دائما برا الوطاء في نفس الوقت .

مثال دائما برا الوطاء في نفس الوقت .

مثال مرا الرحاء في نفس الوقت .

مثال من الرحاء التي بعض المحاسبة في هدا، مناسبة .

مثال مناس بعض الرحاء مناسبة الى بعض الاحيان ماجوري .

المثال بعض بعضان المجاري بعض الاحيان ماجوري .

وتفول جاكلين كثيدي :

_ ، اس لا انكر في الزواج مره لايت في ب العافر - فالمرساة والسنعادة حب التي صحيا في لوجي الراحل كانت الوال أمام عين كالنظم الجميسل الذي لا سي الخيرة بأي حسالي ، والكنس بدأت سب مدورة بين حساق ، ولاكس بدأت سبه حبابي برد ناسة وأن المفي وقتي في معت الأمال الفيرة التي تسبيتط خورة وقا من البيار كيسيا التي اصبيت أراق فينامي وعالي في فطي واري فيهنا في مدتي ، ، وإن كانت لا الزال المعر بناماسية إلية أن الماسكة التي كسا احتمال المؤدنة ومهد أواجنا كما أنها لا أعقر علي أمراة معلاناً وعهد أواجنا كما أنها لا أعقر علي أراة معلاناً وعهد أواجنا ومعا برخانية أن مثلة أنها المتعالدة المنابقة ال وجها وسكنها أن تلكر في الزواج مرة لاتيسة الكامة المالية الرموفة التي وضمي زرجي اطارها نجبل من الصنب بل من الستحيل . أن أنكر الآن في حياة هذيدة سكتفلة }.

وتقول ممثلة السينماالعروفة ملودين باكال، :

ر بعد و10 لوجی شعرت بانهسار تام بر انتی اسیعت لا استخیع البوء الا اذا اویت المحبوب البدلة علاهمات ادم رب استعید حیسمای عراء آخری افتراند لتول اللی کنت امیش فیه مع رومیرفیرت فی الک البیت وقسمرت انتی آبدا حیسا بدیده ۷ اری فی کل رکن میها ذکریات انتهت لى الأيد . . ويعد خيس سبوات من النجرية نی مررت بیا استطعت آن آفتح کلی مرة البیة ولم النمر بالنی استات الی ورمی لسابق ملی الاطسیلاتی . . بل النی اری ان اراة التي تتروح ولسند في حياة لوجيسة ولقة مع شريات حياة متفاهم لا تستطيع بأي حال ان لتحيل حياة الرحدة القاسية .

والأن مند أن نهى على يواجى اللسائي أكثر من للأنة سنوات أستطيع أن أوكد لكل وملة نساعة أنها فسنطيع أن لامنع بالمسافاة وبالخمساة مرة المؤسسة أذا هي أوادت ذلك بالخمسة من ذاترات أنتيك قبياً حيسساة هديدة معتلمة كل الإحتلاف ،

واقول (اورین هارق) : وهی اردات احد مارد وقد استسید الناه آداه واجبه :

م مندما توق تروجي ابهار كل في، امام بس . . كرمت المدنيا وكرمت حتى اولادي * . وكذن معد فترة من الولت شمرت انس ساكم كل فيه مسحقي وحياسي وميتأس اطفالي اضعاف ما قاسوا بعد موت والدهر، وأصبحت البحر أن الرحدة التي الماسي بنيا هي التيء الذي يحملي أتسر بكل عدد

(اوق روحی صدما کنت فی العامیة والشرین من معسری الرکا ای طفای واروة الجملی استطیع ان امین حیای کما عردون

أي قورة عودت أن تسببه ليتها أو لنسبها فنشر بعدم الرقية في قراد أي أوب جديد مهما كانت في حاحة اليه أو تليز تعريضة قسرها أو أحد اركان بيتها ، كل قور يبدو قسرها أو أحد اركان بيتها ، كل قور يبدو

لصادف في معظم الاحيان الرحل الناسب مرة لابهة .. وهذا ما حدث معي قبادا

والفترة الاولى بعد الزواج التانى لبرتل سيلة على الاخلال . . نقد كنت البامل روجي الاناس وكانه سنشة من روجي(الول . . وبدأت

مناقل لا تهائة له دلاتس اسطت أن المنصد الطبقة أثني يعبد أن قرابها كل أرملة وهي أن تناكد أن مزاج وطريقة حيماة الروج الأول يعبد الا تجعلها الاساس لمساملة

الزوج التل بحديد المحدد الترب المراة حداد الزوج الثاني .. وصندنا تخير المراة حداد المحددة وتتمرك على الماسية عانهاستطيع أن فهد التاتي مهما كان لهد المرحل الذي يتمتع لها من اطفسيسال .. فالرحل الذي يتمتع

بشخصیة وحلق لا بستطیع آن بدادل أطمال الراة التی بجیها الا بالبطف والعسان ... وقد وجد اطمالی فی زوخی انا اللیا لهر

وبعد ان قرآت کیف استفادت کل اربطه بن افلای تعدیل سراحهٔ انتظام علی اقدی جوید خاوت ان اروف رای بسخی الاراض افلای توجید نافرهٔ السبایه وجند بن مجتبعنا حتی افرف کیف استفادت کاردادها مؤی ان تنظیم علی افعون وظیل علی المیلا مرة تاثید علی افعون وظیل علی المیلا

قالتال السيدة ، فدوى ، من

عصر الجديدة :

ی تدیر . وبعد تقصیباد انستهٔ الاولی بعیج آلامها ونتامها . وجدت ابانی عده مثباکل لا حل لها . فشد انسخت احتی النماسة لذلك قررت ⁹ن است خطابا لسكل ارملة يستفيد روجها واتول ليا في هسساة الشطاب ان بيتي مفتوع ليا في أي وقت ص التروح بمغردي حتى لا يظن التسبياس بحن القنوب ، خوفي من كلام الناس ومن المجتمع جشن اطوي على نصي حامية بعد أرشعره ان موقلی اصبح مختلفاً كل الاختلاف بالنسبة للمجتمع الذي أميش قبه .. فقد تعودت أن اشرح مع لوجي وفي منجلة استسعاداتنا مي مر قاسيت منها ، و وغلطا السعب دائرتسارى استطف ان اهد الجب مرة كانية ، ، واشي الإكد ثكل أربلة ان النسة الأولى هي أقس الطرقين والكنتي اكتشبت ببد ذلك أن ظروف الرأء الوحيدة تختلف كل الاختلام من المرأة لنورحة نطيبا هدة مسئوليك ويجب أن السنوات وحامة في ايام الامساد والاحتراث أما بعد ذلك الل المهاء تسير وخاصة اذا وحدث الارمة مصوعة تستطيع أناسسهم تعقر كل شيء وأن تكون حريصة في كل حطوة ولي كل تصرف حتى لا يسور أحد الطن يها- ، دائرة مددسة مجمعة تبسيما الارسة التسامة وصد اورصد محمود ان المام طروقها وانا أسمر الأولان وبعد مروق حسن سحوات هلى وواجي الالكن وبعد مروق حسن سحادة من لواحي الاول على الرغم من احتلاف الطروف اختلافا كاملا دون أي ذيب وتكل جيائي استرب بهنامة الطرعة خيس سنواب كانته خين استنفراب بي لينت في السروودية سنواب التبات وتقول دكاترين مارشال: : بی الاید و در طریق انصدانه راین روحی اثبانی و نم پاکل ندور ای دهنی فکره انزواج تنبره البانیه مین لاطلان او لکس و طالب _ و لا يمكن أن المر الغيرة الأولى مسهولة المسيحية لاية الرائد . . . في الأيام الأولى التعرض أن مالك المثان كثيرة أن في أطاع أوضاء كثيرة أم فعلها أن وليدا كل أرشاة في محاسبة الى أن وجها واطاء المثاني ميطاع لتسريت أساس ما الى أن وجها واطاء المثاني ميطاع لتسريت المثانية الأولى لتسأيى بعد ذلك أنه إلى المثانية الأولى لتسأيى بعد ذلك المثانية المثانية المثانية الأولى في المثانية المثانية المثانية المثانية المثانية المثانية ألى المثانية المثانية ألى مصلة ألى المثانية المثانية ألى ا

ليوم المحدودين والمستد بالتكرة وكسول المسيع مستودين والمستد بالتكرة وكسول وأراد نقيل أحمى أن ادرا حيدة خديدة أو أن أرديث أوضافا ثم أثر أخرف أي فوه في مسيرة . ولكن بعدس انخط حقى الإن أكثر من منع سبوات فين رواحي أشتاي وأنا امثن حياة عندهيدة طبيعية ، وقد كانت اليزو الأولى باليه بعدد ويكبي السخت ال ألتيه عبيسا بالسير حتى السمد ال طروف رواجي الثان مسلطة من رواجي الأول وانا أنصح كل أربيه لندا حياتها من جديد ان تبيدل على خاص سناره كتبيا فلا تصاون ل فيارل بأي حال بين روحية الأول وروحها الياني و، ألما يجب أن ليجبل صرابة الأولي للسيدها على السحاح في رواحها المحادد

وتقول السيسدة وج-م، من الزمالك :

_ (مدما فرق روحی فارگا لی طفسالا فی التالیة من فسسیره وحدانا حسیرا لا پکشی لاستمرار حیاتی کنا کانت ۵ فترت فیالزول

الى فيدان الفتل حتى استنطبع ان اهييء لطين بنير المسيوي «بدي كنا حيني فيه سافدين خين العقل مرحدت المستن الذي باستی خاصیه می است است اکتاب دراسی العامیه میں اثرواج ، ول حبو الیمن ایمدند سب آلامی انجامیآورشاگلی انهون المحافظة السبب الأمن المخاصة ومناطقة المتحدد وحافظة المتحدد وحافظة المتحدد والمتحدد والمتحدد والمتحدد المتحدد ا والصحك والسفادة وبعد مرور سنع سنو عد كاملة على وداة روحى فقدم أحسند وملائي في العبل للزواج عنى -، وشمرت معاطفة قسوية بعوه من الرف مر امن ظلب سنراب طوقة والم بمنقدة أنه من المستحين أن سنمن قلبي مانعب مرة تابيه وانا الان روحة موفقية وکر بعد، وحود طعتی الاون حدالا بینی وین ایستاوه بن آن شناه فی علاقت کر پشیافت عنی انزهر می آنه کان فی بادی، الامر نسم راميره السديد، لانه كان في انعاسره من ميرة ولكتني استطمت بنمارية روجي القسائي أن تبلبه على هلده المسكلة في اولها وبحن الان أمره اكتمدالها كل وساكل/اسمادة والتقاهم ه ايقلن ديافي

من ضفاه الارملة الشابة .. الراة التي القسنداروجها فجاة فتطد الرجل الذي كان يشاركها تتاميد المياة ومراهجها .. لم تتهاز اصام المقيقة التي لا متر منها ؛ السند أصبحت وحيدة وعليها أن لواجه الحياة بطردها وأن لعبج أما وآبا في تضرر الوفت لاطبالها .. والواقع انه لا توجد امراة تستطيع أن تنفيل موقف الارطة الا من فأسست ومرت بنفس طارب الى بقسيدان هذا الاسبوع معموعة كبيرة من الازساء التي تم تضنيتها في القاهرة وتغذت بالاقمشية ألصرية ألصنوعة من القطن والإلياف الصناعية المطلية . تعرض هذه الازياء : رجاء الجداوي م مين سننه م وهالة م رهالة في فسيستان من القطن اللبني الصافي بالمسام جابونيز وجيوب فر الصادر معادد بزواير لبنت ١٦ سنيه في ناير منالسوف الكاروهات بعيب وحرام منكسس ــ اليلورة من المرسيه الاحمر الشاري بكــول وزب مقلونه تقطى مساحة كبرةمنصدرالناير





قطع اكسسوار من أسلاك الكهراب





الطلب ، الروق ، العاقل ، الويدة . الويدة . الويدة . الويدة . الويدة . وهل المساور موقع الم المراة الم المراة الم المراة من المراة من المراة الم المراة الم المراة الم المراة الم المراة الم المراة ال

ئۆلۈ ولىن الواحد) مليمات الجعـران ورحــنع ق الافعر ولمن الفخية ٢٢ مليماً , ۱۱ سید . ۱۲ کیریاد رفیع مختلف الالوان لعن اقتر منه فرش واحد . مبلک تعلی وسیع البکیلو .۱۵ فرشا ، ورحمتاج الطف الی مایوازی ۲۰ فرشا . قفل مسن وهاداً .. في استطاعتك صنع الطند بنفيطه وان يخطف الخر من ٧٥ قرضاً .

سميرة عبد الفتاح

النسيل إلى شهسرد-



رجا في الساميل للسيرة مكون امر فينشان جرسيه ايش بلون الثلج مزر بيساندة من (فرج النجف) الأحب واللغي من الاطلام من الأرسم الاحد

الله الاطلاف مشهر الفيون في يرمن ازياد بفيد الانتيان الرقيقة لونه اصغر فاتض وهالة في فستان من الستان، الفط الافترام الرقيقة لونه اصغر فاتض ومشتة في الفستينيساتيان الدونيان الفس



تابيد يعطيك فنورا وبدون أى مجهود والمنطقة المنطقة المنط البمسع أفسراد العائلة تايي عد الأفضى والسا



FAVRE-LEUBA

GENEVE

مــــن عـــاو ۱۷۳۷ متوارشها الابناء عن الآباء حنبرة شماشيتة الحسال هنب صناعة الساعات



رجَالي

من الساعات المنادق المضيقة السمل وفخت نفشب الوفت مزوياته بمقرمه للنأين مصنعت ضرالها و دالصيابتيس _ معين - دمناهية .

مجموعة كبين من الساعات الرجائد والحنيمي الجميع الأزوات -موبلان عوة ، مهبقه وسندي ، ذهب أو زهيد أو زهدت ، عاديق اذ بالتقديم اد المؤما تبكية بالتقويم .

حَرِجِي

السفيرالمسطح.

الوكلاء العمصوب

دهيد عار ١٨ الزعاج سن

صنعت خصيصا للسيانت الأنتيات صاحبات المتعيق الرضع .

السكوميس: عصمة عبد الله الشهامي شاع مير الله المرض مهم؟ البعوب والفيح المراق يوصف احمد الماع وشرًا م الكرام والمراق من المراق ا

في الساعة الثلفتة من صباح يوم اعلان تاليف الوزارة الجديدة كانت تاخذ طريقها كمسادتها الرافجاسة الامريكية لتؤدى رسالتها ٠٠ وفي نفس الوقت كان استم زوجها يتردد على كل لسسان في الوساط الطبية والتقافية ٠٠ كل هذا وكان شيئا لم يتقر في حياة الاستغلة الدكتورة عقيلةعبد الحميد مصطفى أسستلاة الكيميسة بالجلعسة الامريكيسة والنتدية منجامة القاهرة وحرم الدكتور حسين سيميد وزير التعليم العالى الديد ٠٠



رفر مشافل الام الثقفة كأستانة في طبياسة في عمي الرف الذي كأمسيسية بين ابتالها محمد .. ويحيي .. ودية



الدكتورة عضلة عند الحميد است الكيمياء بالجــــامة الامريكية

اوافق آبداً ، لابد من اسام دواستها المجلسة حتى بسبح لها كيال والمشعبة حتى بسبح لها كيال المستحد عكرا وطاقيا ، فاقدى يسبحها في من المستحد واسترب مثلاً ، أما احتياما لتربث حالها مد الكمال شخصيتها لمربك حالها مد الكمال شخصيتها

من المعلق والاست.

_ كيد او نقع بي السل والبت مسروسا أن كنة الطوم سسمة والبعول شجون طول الوم ا في ريا الركوني وبود سية طبية يلت على الريتي في المستمر وهي يلت على الريتي في المستمر وهي الرياقي والمبت الإنساء الراد الم الرياقي والمبت الإنساء المود على الإنمرة من وطروف المسال المود عي الانمرة من وطروف المسال طوط يحلك المالان المسال جعلت المداد المسال جعلت المداد المسال جعلت الماليا

طالیم ، وفی رای ان ای سیدة عاملة بجیه ان نترب طی کل کیرة وسسیشرة فی منطقها ، والهم توریج المسئولیة طی القادمی نشتون البحه ، است

مجموعة ليجارت وحبرات ،
الورجة العاملة ، الى انها على مدى
اجم بعرتها في معروف البيت ا
ها بست عناف سدود ، الميم التقاهم
الورجين ، يمكن أن تكون الورجة
الورجين ، يمكن أن تكون الورجة
المراجعة المراجعة المراجعة
المراجعة المراجعة المراجعة
المراجعة المراجعة المراجعة
المراجعة المراجعة
المراجعة المراجعة
المراجعة المراجعة
المراجعة المراجعة
المراجعة المراجعة
المراجعة المراجعة
المراجعة المراجعة
المراجعة المراجعة
المراجعة المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة
المراجعة

مل الرث دراسات وابعالك على مباتك 8

براد الكاتيات الم 21 من الكات المسائلة المسائلة المسائلة الكات المسائلة الكات المسائلة الكات المسائلة الكات المسائلة الكات المسائلة الكات الكات



الباعث والحافز

وكلمات

أخسرى

رفعت السمية

ريد و رويد في الوجه . اي مدي آخر محاولة لاداخللاط أن له مصلحة شخصية وسكرة وفردة في أي شاكل بالله . والموقيقة الما في أند العاصة .. التي اليامت والعافر معا ،

ال السمر الثوري ، والحامر الشحمي ، ، سؤال الدير ٥٠ كيك سينمران روحك العربر الكسول ١٠ لو ان اليامث والحافز قد الشحماً طبه حسودالرهاي

رسالة موريتانيا تكتيؤ فاطمة عنان

نی موریتانیا منوع السلام على الرجال إ

سائيلك عق الوضسة

الما لا تحقق المراقع المن الأن أ وجربر "حه" - وبعد ذلك الملاكل
الما لا تحقق المنظرين من المنظم ويضوع المنظم المن

راب الما سيخ الى العداد لهم والمستخدم المستخدم المستخدم

البادوكة الوريتانيسة



ان لهم ما يلفت النظر في الراة تؤورنانية هو الباروكة والمرز والاست. الخفيسة واللمافة التي لتكون من ١٠ امتار تليم على جسمعامرة واعمد

حوم الرئيس



أكثر حياسة من الرجل وبع دلات بهذا لين كل ما يحيدك شخصية الوقة الموزيةاليية ، ذلك لان شخصية المندة الموقف ، في وليانة ملتة بالأخلس، ، فراده السائلة ، ملتة بالأخلس، ، فراده السائلة ، التناق حاصات قلا ما تمن الاسر دينها المناق المناسات الما ما تساسل المناسات





عاد قربية بر الفرافير .. الى لقبية الأي .. أي .. يكتشفهايو،

ڪلام

بغام: حسسن بشأه

العاليا .. ومثلها لتى أن ياسل (الدكور الديوري) الالالها .. وي با يوى 1 الديوري) الدي يا يوى 1 الديوري) الله الالها .. وي با يوى 1 الديوري الله الديوري الله عليه الذي الديوري لله عليه الديوري الله عليه الديوري بها .. او يتسمى أن يأسل .. يوجوع والارجاع على أشكال كثيرة .. كل واحد منا له

مشنا وجهه أن سبب على مصروس متسل (فهي) يشم دريال (الثالثا ألذي يعدد لا يوسه الإمه أقروده و رحمه أقراب الراب مجل . و المراب الراب المراب الراب المراب الراب المراب الراب المراب الراب المراب الراب المراب ا

م بنین ...
موت کالطوفان آلهادر المدودی له وقسع الطام طسها حل وعددشتن ، ، صوت آثرب آلی ربد تمله السساد ماسورة مکنوبة ما لیئت آن شخت وسسلگت آن استمالة بدء براولة محدودة بحالت صاحبا آن بنهیها وکأنمسا

Constitution of the state of t

و حالة تابس ..

اسد ا اراق ال يعين الوسط الرسان ولسية إلا بالله

البراء الموجة القدائلية به وقراع المحلق إلا أمر المعرفة
ولا الانجيا الدولة المحلق إلى أمر المعرفة
ولا الانجيا الدولة الانزلية المحلق إلى أمر المحلق الموجود
بالكال السية الدولة الانزلية المحلق ا

اليش هر ما يجب ماية و الله إلى اليش هر ما يجب ماية و الله [2]. و المنا سعت الكاور المديني في قبية و الله [2]. و المنا سعت الكاور المدينة على من المدينة و المنا المدينة المدينة و المراح المدينة و المراح المراح المدينة و المراح الم و مسئل وهو وابستان و مجاوز مسئل وهو وابستان الفصل درات بعد الرئيس من المسئلة محتسبة الإناسية أن أفراده وهر في منت بري ان بشيئة محتسبة الإناسية أن أفراده محسر بالمنت المناسبة معيد ، ومنتها الاستخداء والمنتقد في المقول فريبة الإنسان أن والمهات الدين حاوة جانا ولا فوي في الرئيس الرمود مستخيل ، . والمهات الدين حاوة جانا ولا فوي في الرمود مستخيل

الرجود مستخبر ولتي يستة السلام عدد عتين الحيث و رفاته حيث يعالى الموقعة المسرة مين الحيث و رفاته القواد حيث عين علام . ومعاطر الفاة الحيث المراج الرجاب المراج الم

برة امري بعية اهجاب .. ليوسخه الديسور ،

حسن شاه

واستانه العلمي إلى القرآن والعرب مهوم أحرق المراب المواقع المراب المراب

(B) they are a claim of the property of the control of the property of the pr



نده الانتقال ... امر شرودی بچنیان بالی فی دارنیة الاولی می اهتمسخم ایم .. وهد طور شفرا الایم، در منظمیتالانقال الدواف، دینشارد الاوس ویتشمو دانتمباری و دانشد، الاروس المنافق منذ وادامه حتی السنة التحالت من معره وهي اللترة التي المحلو فيها أثل أم وتتسامل من الواد اللسفائية اللازمة لطفها ۽ واليتابير التي اسامده طيٽبوه . ويمن ٻمورية بقدم ڪاء اهم ما چڪ فرهلا اکتاب

لطاح میشور ۱ من ۵ ــ ۹ شهور ۱ تبشر التفاحة وضعی للطفل کنا یمکن مرجعا یکربر الارد ویباغ فی المطالب كبوت المتستى : (١٠ ـ ١٢ شهرة يعبل المتستى ويجاف . يقطع قطعا سعوه ويوضع في شراب سكري يكون

بن كميات متساوية من الماه والسكر ثم يرفع على النار لكنة يربع ساعة . يمرس وتقدم للطبل باردا . مراق الاستجام المراق المستج موا الأكبة مطرحة الم والموال الله قبلا من مصنع المالية المساد : تدورية مع طبقاً اولة الارت) قم يضاف ١٢٥ جرام الن جرام الن جرام الن جرام

 حتى الشهر السابع اللبن) شهور : استبدل وحة من اللبن برجية من البطاطس البوريه وأسياس البها قطنة زند ل حجم الشدنة ولاكهة

ه شهود قهرة : طنبيار مسلوق ومهروس مراين في الاسيوع مع مصف مستقر بيشة ناكبة مشرصة مستقد : شورية مع طبقة فهوة دقيق

ثبن معلى ، بدرب الطيط جيدا حكى يعترج تعاما .

بود. 1 وجات : ق المسلم : الرضة السابة الدارة ، المسافة العادية عشرة : حسار سارق ومراين ق.الاسبوع اميني للخضائر مشقة شورية مصير

سلوقة (برعت) مع نوع من الفطائر وكرب لين . هوا خطيف ومراين في الاسبوع بيفسسة مسلوقة ولي الآيام التائية كند بناو أو منغ (مرة أن الاسبوع) ه كند بناو أو منغ (مرة أن الاسبوع) ه 7.1 جرام بسائه > جين كالاسبوع) في مسائد : تسميرونة ، حفو (مسائلة مسائد : تسميرونة ، حفو (مسائلة درية كرابور . الساعة الرابعة : رسمة مساعية مع سكرت او تطبة من العبر المقدد بعد سحها طبقة من الزند (تبتابي

الساعة السابعة : شورية مع دليق الشهر الثامن الشوربة ص ٧ ــ ٨ شهور : مساحا " تبررية

۱۸ شهرا ول لا المنسان مساول ومراج ك الإسبوع معار بشنة كالملة ومرة أن الاسبوع عمير لشم . جين أيض : ناكية مطبوعة . كبيرت أو مري الساعة الرابعة : فين + بسكوت أو خاكية و لقل علم الوحية حي السي التارية أو الرابعة)

نفس الوجبات السمايقة مع لريادة حية في الكفية . المستقة المثانية لا تتنك الوجبات في هناه السن من وحنات الكيار ويضاف للوجبات النابقة طيل من اللحم أو ألمحك ،

سياحه ، حسمرية باللين أو بيضة لموقة (برشت) مع توع من القطائر

هوا : بنساف مرة ي الاسبوع عرام كد نظو ، ومرة ي الاسب مرام كد نظو ، ومرة ي الاسب في المساف : شورية وجين وفاحد (مسب ولمية الطفل) . في السنة الإولى : الوجيات الصياة والوق .

الوجيات الصيابة :

ومياها : تصرية باللبن
الوجيات المناز (ولى الشتاه
الإسراع بهذا مباولة .

الاسرع بهذا مباولة .

الاسراع بهذا مباولة .

الإسراع المراد رياتياللال) - ؟

المناز المراد المساولة المساولة .

المناز المراد المساولة المساولة .

المناز المراد المساولة الم يرت . نل المساو : دورية خدسار ، حاو

۱۵ شهرا

الماركة التجارب، ذات الشهرة العالمية

ودن الإسرائي الإبرائي مثا أيند و بابل الابر والهما محسسا براد والود الجرائي مثا أيند و برا سياسان المرائي المشابق إلى الابرائي المسابق المساب

المحافظة التحريخ التراوية واسبع ك المياسوي بعد صحم في الريا و الاساق مان طبيع حسبا ليسيم أم حياتها وقول المياشة في الريا المال في الحقول والمرازع على المسال المسال في الحقول والمرازع على المسال المسال في الحقول والمرازع على المسالة المدينة المسالة المتحقول المسالة المدينة

البقبة الاسبوع القادم

اساورالساعات "رو-وى" بمختلف إنواعه

ايلاستو- ويي ixo-Flex ويكسو- فايكس



إن أية أسويًّ من أساورالساعات التي شنقريا تجعل من سلطنك تخفة وثرية ، وثمكنك من الاستفارة بحدا ألى أفكس جد. ونعد الزاد أحرب على العث عن بطاقتنا الذهبية الريقاء ، ععل عند المصل والجودة . 🌍 عاع لدعت كافت محموت الجرائوات

بچوی طحت الپارودی ۱۳ شیعة برسة نسرا البولجنه لية ، متينة است



من هنا نبلًا

عصر الصناعات الثقبيلة

انيح لى ان اشاهد مصائع العديد والصلب بعلوان اكثر من مرة ٠٠ منسلة كانت هله الصائع مجرد صعراه ١٠ الى آن اصبحت من اكبر مصائع بلادنا أن لم تكن اكبسرها على الاطلاء ...

- ۱۲۰ مليوس جنيه استثمارات توسيع مصانع
 الحديد والصلب بحلواس في الخطة الجديدة
- كين يمكن التوصل بانتاجنا من الصلب من إلى مليون طن
- إلى ١١٥ مليوين طن خلال السنواست القادمة

والا كان مستم المسيد والعلب . . امير في والعلب . . امير في وقت الداخة الليسيونية المستودة ال

المحادث التحديد في المستعدد المحدد ا

اد القورة مست العديد والهياب ، خلال المناسبة ال

ما حين خلاء و و مداء السلب في بلاننا لابد أيسا
مداء أن مسامة السلب في بلاننا لابد أيسا
مو الكلية والشرة تكنيا من
موقع مثا الهداء و الشرق أن اللانا مديد
التساح في المراض فن من السلب و أي أن
مؤرات وحدما سنصنع ٧٧ بر من حجم اتساع
مؤرات وحدما سنصنع ٧٧ بر من حجم اتساع
مؤرات وحدما سنصنع ملا الرحلة السائدة وحتى
لسلم في بلادما خلال الرحلة السائدة وحتى
لسلم في بلادما خلال الرحلة السائدة وحتى

الآلات والتدريخ المن المناه والمرافق الإسبوع المنافق المناسبوع المنافقة المناسب بماولت . تتساهم المنافقة المنا

American Bergel Bandy G. American Street Str

س الدولة برنامها الانساع السلب في التقديد وهي مرحلة المسلمات التقيلة السياد ولم يقال مراء المسلمات التقيلة المسلمات التقالم المسلمات المس

المنظمة المسلم المسلم على من من المسلم الرئيسة المسلم الم

الراسعين ا وهده الخرمة الهوديده بيسر احدث طرق في ساحة القدامي في الخال ولل مصدر أو الفوت ، أبه اذا كان طرقة المنتي بالأراسيين فقد احدثا وسائل انتاج الساحي الخالي ، أسوف محدث القلاب الحر في تلايا انتاج الدلية ، سوف القلاب الحر في تلايات انتاج الدلية ، سوف المنتاج الساحية في المنتاج بطريقة السبح السندي المنتاب المنتاج بطريقة وطرحة السنا المنتاب من الاحدث

وطرحه السب السحيم . من الاحرى مرحمة العسانة . في الاحرى المرحمة العسانة . وحرف المرحمة العسانة . وحرف المرحمة العرب طريقة المرحمة لما وحرفة جديدة من موصلة المنطقة والمنابقة وتقصد بها الحصول على المحلمة بالمناب الملاية من المحلمة بالمناب الملاية من المحلمة المناب الى المسار الملاية من المحلمة المناب الى المسار المناب المنا

درفلة الشرائط $\begin{aligned} & \{0, \frac{1}{2} \sum_{i=1}^{n} C_{i,i} \sum_{i=1}^$ واذا كأنث لوسمأت الصلب لحتاج الى انشاء

ورش الغنمان

الممالة والكفاية الانتاجية ولا يقت الأمر منك علما المد

ب علم صحاحة الهطي في بلادنا لايدسي ابدا فيام توسيعات سحدية وواسمية في خطران ترقيع الطاعة الانتاجية من إلا طيون طن الى خوافي عليون ونصف عليون طن ، ، لان علده الترسيعات عليون ونصف عليون طن ، ، لان علده الترسيعات السارع طوير حجم السالة في علم السامة المدوية الهامة

سياح الأولان ... والمراح الأولان ... والمراح الأولان ... والمراح المسابقة في المراح المسابقة في المراح المسابقة والمسابق المسابقة والمسابقة والمس

ان الشعرب العربي إلى حصر السائلة ...
المستمار العربي إلى المحمد القصد ليوقر أن هده المستمار المستمار

اول مركز للتدريب

ولا الآت الرحية الشافط من مسئلة المستادة من مسئلة المستادة القبيلة ، ولا الآت مستجي طوان السنادة القبيلة ، ولا الآت مستجي طوان الشابة المستادة من مرسوبا الشابة إلى المستادة من المرسوبا من إلا المستادة المرسوبا من إلا المستادة المرسوبات المستادة المرسوبات المستادة المرسوبات المستادة المرسوبات المستادة أن المستادة من المستادة من

خامات طواحات البعرية ولمنى المورة بنا داخل نقطة المسلم .. وتسائل من جديد عل تكل حقات العسديد المرجودة بجيسال العديد في اسوان لتمويل مقابلت انتاع المسلب المسديدة التي وردت المائة التاع المسلب المسديدة التي وردت 17. LEL

يتأول العجب من المساولة المواد الموا

صورة المستقبل سنة ١٩٧٧

arge Marildo and WHA Company of the Company of the

التصويران الذي يكن أنتاجه هير التعـــادي
لايه طال المجهد
مقيد كلمة أحرة .. بنعتها في مكتب رئيس
محطني ادارة الشركة من منوسط اســـتهلاك
المرد للمسلم في بلادنا ..وليف ســـنسب
منة 1947

3147 قليل من مر أبر اللعب أن واللعب أن واللعب أن المسلم حالها والليس من المر اللعب حالها موالها أن الليس من المسلم حالها من الله أن الله أ

الغلاجون المصريون سيطروا على الأفران العالمية بكفاءة شهدبها خبراد العالم



نتحرك من أسوان الى مصانع المحديد والمصلب بحلوان

خلال السنوات الساعة .. حيث متميع منامة الصلب الحش المستامات في ناريخ بلادنا ...

ان الجهود المسرية الخلافة التي فامت بيناء المد العالى العظيم هي نفس الجهود التي تقوم حاليا بيناء معسسانع دواللة

الشرائط في حلوان •

ومله الصائع الجديدة في اهم همتاهنائي بدر بيلانا خلال الفرة القامة التي اصمه الدم مدر الاطلاق و الحقيق ان انتصور حصا مد الصائع الواردة في خلة التنبية الحاليمة تي بعل كاليامة الي التر من .ه ماسيون بدء دنها النبية طريع جنيسه نمثل فيسة إنسانات والمباني .

الى حوالي ..؟ متر مكسبه برميا بحبث تكفي على الكبية لنك معارة فيخمة من 10 طابقا ، مصائع كلبلة داخل الصائع وليل من أهم الطواهر التي طقته النظير وأنت داخل 6 مقاطعة الشراقط 6 وجودمصانع

واحث تاكل 8 معاقدة القراطة 6 وجودهمانع مشيرة ثابعة لبحق عركات القطاع المستلحي جاحث آلى الهواقع وقامت بتركيب وحسدات كاملة من الاكتها للمستماهة في تركيبسات و التراك 4

مثلاً مصافع درالة ستيلكو الخادث مسساماً سفيرا ليلا الفرض - ومصالع أخرى المهمة عضرا لهذا البرض - وصطاح اخرى لابحث غضرا لهذا المستمرة - . وحسات الدانا الصنافية - . كها جات الى أوض منظلت الصنافية وانفت وحدات صنافية كاملة لتركيب و المحالونات ، وغيرها - . وهذه الطساهرة بير من فيشادة المسالع و حسالع دراسلة الترافط لا . . الأما أنها ترفر الرقت والجهد واقلل من الكاليف الانسباج والقادي مشهبكلات النقاء ...

٣٠٠ كالف هتر عواسع

ال مصالع الدوللة الجديدة .. بدأت ١٢٧ما صل من عوسكو ... من توسيع ... ان الآثر من ٦٦ الله طن تمثل ٧٠ و من القيدات وسلت الى ارض العساج ٠٠ التي عدفنا ومكامل ستسبح المنقض الادامنامية في بلادال و...

ان اطوال الواسير تبدل الى حوالي ٢٠٠ الله عتر داخل المنافع ٠٠ وهداء التسميكة السخمة المندة داخل الراض المستم تقسوم شرائها من مسائم شركة النصر المواسس بطوان . . التي الفقنة منها طي المداديّا بسياً نعتاجه من الولسير لدة مام كالل . . وهسلة الأسلوب الجديد يسامد التركادة التي تعدلا بما بلومنا لاتجاز معلياتها بسرمة وبطريقية المصادية - قلا الدنا الى فاقة اتنا بدانا من الان ضد المحلمين اللين صوف يسترن في الان ضد المحلمين اللين صوف يسترن في المحلم علاما المنا المحلم المحلمين الى اى صد المحلمين فراجه ملا المحلم المحلمين بسال المحلم الراسعة الساليميرة .

كيف سنبش حلا الصنع العبلاق

ان جير الهائل العنية اللط في هسادا ان جير الهائل العنية اللط في صانا انهيد والعلب - وهو رقع نسط بقوق أيا الآت تحري معلت في الإنتا حتى جيو هذه الآل السد الله التالي في مطرقيوم هذه مثل عامد المعقلة .

قلت قدير الشروع : كيف يعكن بناء مشسيل م الديد ا

الخرسانة المسلحة النحي بستخدم لحني بنياء مصانع الدفلة يوميا تكمخست لبناء عمارة من 10 طابقا إ!





من علوان - وامبابة والمرازي ودمنهور إلى









مع المسافرين إلى مصانع زاباروجيا للدرفلة في أوكراسيا دقيقة بدقيقة

من الريف الى قلب موسكو

لقطات من مصانغ

الحديدوالصلب

المرى الهاديم النبران .. التبساب المرى الهاديم النبران .. التابتالتاطع .. ماذا من شمسموراد وانت اسائر الى نابورها . ول ابتسادة هادئة .. الل ..

ودلاف اسعر السمائري الى الاحد م بعد المجاهزية حيث العائز ، وم معل لا يطوع العمائية في حدث المسابق المبد الى معاملة الهود عنى ام رئيسهاليا، إستة المائز الى معالى معالى إلى الم المبابغ المبابغ المعربي معالى إلى المبابغ المهابئية التي كانتائج المهابئية معالى المبابغ المهابئية التي كانتائج المهابئية معالى المبابغ المهابئية المبابغ المبابغ المهابئية معالى المبابغ المهابئية المهابئية المهابئية المهابئية المهابئية المبابغ المبابغ المبابغ المهابئية المبابغ المبابغة المبابغة

من اليمن ال زاماروجيا

الشير عامر أعاده ال وظيفته

• من سف وح السيمن في صدرواح وحربيب إلى مصانع الصلب بحلوان -- إلى روسي

وداعا ٠٠ يا صيف إ

تصويره احمدعبالمعنيز

فاجات صاحبة عله الصورة في تودع العظمات السعيدة التي تفتنها على البلاح .. كانتخوج بيدها تصريا من وقاع السيف -، وخلال بين رؤيتي لهما حسم شعور وقاع بده أو رحمه ألول أو نفس تأسيلان الهم المسلم وقاع بده أو رحمه ألول أو نفس تأسيلان المسلم على أذا المسلم على أذا المسلم على المائد وينتي وين رزاع الشعيدة على المائد وينتي وين وزاع الشعيدة صدى و كان بده المناقبات المائد وأو دفقت النظر في الصورة الأدخل بدارة وبعد المنافسة وأو دفقت النظر في الصورة الأدخل بنارة والمنافسة والمنافسة والمنافسة والمنافسة والمنافسة والمنافسة المنافسة الم



أخرف من جديدج

هل تذكرونتي ٠٠ انا احمد عديوتي عبد الرحمن ٠٠ انا العتال الذي خرج من سجن مصر ليكتب اعترافاته الملكم عبل صفحيات - آخر سباعة ، ويضع نفسه وحياته وماضيه تحت الفنو، ليقطع عل نفست خط الرجعة لل حيساة الظلام مزجديد »

الموقعة في موجيعة المراقعة موجيعة المراقعة المر

ساعة اعترافائی فی منتصف دیور

بعد لصف سامة عادت لتحرلني الى موظفاسية فه شاكر باللاسمة ٠٠ ولكن فه شماكر شمايق

هل تتركوني



を記る

دعق طروشة وفيلان بالهامرة

التنويهالمناطسور فإذا لأهبري المناطقة من مناطقة ومالك للمناطقة ومناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة والمناطقة المناطقة والمناطقة المناطقة الم

١٩ (ب) ميدان المتبة 117471 : 0

اقوى درجات التنويم قطل الشاكل والشف الطاق واللبوض

موييليات السعيد احد حثين وتركاه ٢ ميداد العيد بالملية ٢٠٠١٥٠ الواق جينة _ موديلات حديثة الراقعات م احسرالمسوعات

اسعادنا تناسب الجميع

لووزموبل

بدارة الجنبورية) ا ترهدى شعراوى . ناصية سليمان باتبا ت (۲٫۵۸)

السبة سليطا بالدا له ١٩٠٤ موبيليات رخر فلة تربكور المستعد المستعدد المستعد

فوتوستوديو الجلاء ۱۲ دم مجد جواد لم مربية معرد ١٣٠ المرد ١٨٥٠ د ١ مور ١٣٠ او ميد ١٠٠ د المسرد ١٣٠ الم ميد ١٠٠ د

زيارة واهدة كنا فلن لنس

الارة : صلاح فلقبل مكاشة ٨ (أ) ٢١ يوليو ت ١٩١٧٩١

بايجار متاسب لنمل على اهسن د. خلا او فيلا

مووشة بالقسامرة وضواحيها د وين

موبيليات

أدوات منزلية لاوبه لالبو لادبا بره لابت لرليب الى لإبوها وفيه ضمان سنت

الحديعوفوها .. نبغي ايد حج ما

استنوا الجمعة الجاية مصانع احمد سليمان بسوق التوفيقية

معامل طبية

مصنع ومستودع ادوات ولوازم طب الاسسنان صاحبه الناع معيد احيد بعداكريم عمارة برج العتبية ت \$000.0 ستد كمل جيع سالة الاستان وخدمة اطباء وصناع الاستان

مصمم الازباء

ابراهيم المللع یقدم للانیقات احدت التصحیلات لودیلات بیوت الازیاه العالمی بارگی مجموعه من الاصواف اللاغرق ۱۰ شارع ۲۹ یولیو للباغون ۲۹ یولیو

كتب جديدة

تزرب السياحة

للاستاذ صلاح كمال الدرس بالمهد العالي للتربيلاترياضية احدث المبادىء والتطريات العلمية لثيا وفسيولوجيا وتفسيأ تقنمه

مطابع مدكور

۳۰ عبدعای ارون بالمامرة ۱۱۰۷۱۰ ومع الباعة والکتبات ۱۰ فرشا



يونها الخلقي * ساهها وجانت الإطهارا للمرام الخلقي * ساهها وجانت الإطهارا للمرام التليم والمحتال التليم والمحتال التليم والمحتال التليم والمحتال التليم والمحتال التليم والمحتال التليم المحتال المحتا _ يعنى عايز ايه ". - اشتقل " اديله اخر مساعة دى وهو يعرف المكاية "

لاتبكوا رضا..

تنادیة ۱۰ رضاریة انتخی شخایا شفاره زمان ۱۰ نفر ۱۰ قلت له ۱۰ ۱۲۲ عایز اشتغل فریلار تنز فر ای مستقبر و افری میشی ۱۰ قال ل ۱۰ پخراحظ اصنا باشد من خرچس السهد ۱۰ درج تواجد ریجسیر پشطاف کرمیارس ۱۰۱

وسد رویب رخوجت: اق احیسه فراج هدیر افسیاتافت بالطهاریون - آن ذات برم - برنبا افاض، آن احید طلب می از استاسه مارک توپسه واقعه لفدکترر حالم - کیت - ورضه امرین - ورجت از ده علیه این

التقيت باستاديل القابلي على جبلس ١٩٦٤ بالتابلارون ١٠ اصب باستى ١٠ قال أنه بكر أن عمل لبلم مع فريمه طولى من قسمي ١٠ ويمان أن أفرم بطولاسه ١٠ وفرست ١٠ وتعت مدة

و فرشرات التسامي الأباليم ... ووقراتا الرود .. والإنما لمس ... المساولة القيامية ... وإن الأنواج ... وإن الأنواج ... وإن الأنواج ... والمن الأنواج ... أن الساب المساولة ... من المالون و الإنهاج المناسبة ... من المالون و الإنهاج المناسبة ... واليم ... أن الساب المناسبة ... الدين يشخل ... واليم ... أن المناسبة ... واليمية ... والمناسبة ... و ان النساس المابلهم ، وعثر والامالي الطبية ، والإبام تعر وب ، اطرف كل هذه الكناوير ،

مد كلمات احمد بدولي بدد الرحين الأدي المنت تقر من قبل .. ان كلمات .. هذه الرق ب لا تشير الاصحياب .. الاسما تم التساقل والمجب بال الله احمدت بمعاقد .. و وماذ الخول .. وإياريج العجب .. است ادري روائد الخول .. والاراديج العجب .. است ادري روائد الارادي من برائد بالمطا الكلمياع .. .

اسماعيل يولس

لن لجف دموع الذين بكوا عليه .. لن لهما تفوس الذين شيحوا چلاؤله., لن لتبحى من ذكراهم صورته وهـــويجرى في اللب .. أن تنساه العيون در تبخص بن درادهم همورد وحسوبيرون و نطبح . . بن مسحه انجون التي فقت درافب حركه اندو وهيافتان البراز في فسيطة المرص . . ان يساع مراس الأرض الذين مجروا مرصد فلاقف . . سيتأثرات أي عاشدق كرة القم تناسمهن نشاشةالتليقويزار تناسمهن أوب وهو يصول وجهول يريخهود دفاع فران الجمهوريةالول/الإنبية - وكان ثبية (واهما الاجسو ين خوش دهع فرق الجغيري والرفاعية ، " در أن نب والعالم الجنس يُضِعُ القيدة الا يتأثم أن حياته وضويتهم بالحياة . . فقد كانت امتيته أن يُضِعُ الله المسال الأميا خلاق صحافاتها . . فقد الحال من أن تعقق العامة والتيهية بعد أن فقائدة ، ي مساء أن الأمنا من الى التعقق العامة . . و قدت مكالم علام اللجان التى منطبع الخاليل فكالقلب حول رقية أصمن لاكب هستما ماهم البيان التي تعالى الماه الماهم الم الماهم - الماهم ان رضا ان پورد وان چلام سیارمرضا بی دولی پیرا اطلام . ان رضا ان پورد وان چلام سیدرسانان اعتبار از مینان اعتبار از مینان سیامیرث فی عربی مثا العام ویسکتروزال امایه التی من چها کهادوامندگان آیل ان چششی _ اسیورد رضا افرانامیا به عام منسسان قریق اسیه از آلاسمانیان) !



